

**Reseña de libro: Etnografías e historia de las fiestas Yoreme del norte de Sinaloa.  
Coords. Rafael Santos Cenobio, María de los Ángeles Sitlalit García Murillo y Luis  
García Valenzuela. (2021)**



Dolores Imelda Romero Acosta<sup>1</sup>

DOI: <https://doi.org/10.62457/ev1nrq86>

Fecha de recibido 29 de febrero de 2024-fecha de aceptado 19 de junio de 2024

La presente reseña nace con la intención de crear un diálogo entre los diferentes autores que se han dado a la tarea de investigar la cultura yoreme–mayo que aún se vive en el norte de Sinaloa, si bien se tiene autores de gran prestigio como Ochoa Zazueta, y variada literatura sobre aspectos que se abordan desde la interculturalidad; este libro que se reseña, actualiza las actividades culturales de mayor etnicidad como lo es la *paxco*, la fiesta del pueblo yoreme.

Si bien México, en este siglo XXI, reforma la constitución de los Estados Unidos Mexicanos para aceptar la pluriculturalidad que es el matiz que diversifica los saberes en un mismo territorio, pero ahora si sí se constituye su vigencia y se visibilizan los pueblos originarios, este libro contribuye más sobre vida cotidiana, a menos en lo que se refiere a las celebraciones o fiestas de los yoremes en plena actualidad, tiene un gran valor por el análisis del presente y aporta información sobre diferentes centros ceremoniales, rituales y procesiones.

Sobre los coordinadores de esta obra, destaca el trabajo que han desarrollado Rafael Santos Cenobio y María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, con obras desde el enfoque histórico, y Luis García Valenzuela, con estudios sobre los movimientos sociales en Sinaloa municipio (2022), donde abarca un estudio desde la historia reciente y la vida cotidiana del norte de Sinaloa, García Valenzuela viene realizando estudios regionales sobre temas de gran interés.

La obra se fragmenta en cuatro partes, la primera se denomina Misiones y Cosmovisión, el capítulo uno, «Misiones Jesuitas en el norte de Sinaloa» de Stephanie

---

<sup>1</sup> Universidad Autónoma indígena de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. [dimeldaromero@gmail.com](mailto:dimeldaromero@gmail.com). <https://orcid.org/0009-0007-1442-5017>

Cortés Aguilar, relata el momento de encuentro entre los colonizadores–evangelizadores que fundan la misión jesuita en lo que ahora es tierra de Mochicahui, además de localizar en dicho territorio a los yoremes.

En el capítulo dos, «La relación de los mayo–yoreme y yaquis–yoeme con el cosmos, su expresión en la danza del venado y su presencia en las fiestas cristianas», Talía Valdez Muñoz, sostiene la importancia del venado para la cultura, funda toda una explicación sólida que enfatiza, en la estructura mental del pueblo yoreme, con las criaturas que se relacionaba y la naturaleza. Ambos capítulos reflejan el sincretismo que mantenía la cosmogonía yoreme con la llegada del cristianismo.

En una segunda parte, los procesos rituales construyen una narrativa clara sobre algunas fiestas, como lo describen Luis García Valenzuela<sup>2</sup> y Lauro César Parra Aceviz en el capítulo «La fiesta de la Santa Cruz en El Téroque, Centro Ceremonial de Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa», los autores realizan una detallada descripción del ritual de la Santa Cruz, analizan la organización desde los fiesteros y oficios, ambos elementos importantes para la *paxco* donde ellos figuran en todos los momentos del proceso, detallan cómo se organiza y como se desarrollan ya en la procesión. Los autores establecen las fechas en las que se realiza la fiesta y las particularidades de la misma, agregan aspectos del cómo se logra mantener la tradición de generación en generación, para transmitir su cultura y sus saberes.

En los siguientes capítulos cuatro y cinco, describen las fiestas, tanto de «La fiesta de la Virgen del Carmen en Ohuira, Ahome» de los antropólogos José Olegario Osuna Espinoza y el tema de la «Fiesta Patronal de San Isidro Labrador en el Centro Ceremonial de Juan José Ríos, Guasave, Sinaloa» de Ana Denisse Torres Sotelo. Ambos, desde la disciplina de la antropología, destacan a los actores principales de la fiesta, así como las funciones que desarrollan y que dan razón de porqué se mantienen sus rituales para preservar su cultura.

La tercera parte de la obra se fija en el estudio la organización de las fiestas, primero la Patronal de San Isidro Labrador en el Centro Ceremonial de Juan José Ríos, Guasave,

---

<sup>2</sup> De los coordinadores, Rafael Santos Cenobio y Luis García Valenzuela, destaco diferentes obras que han publicado, como el capítulo *Instituciones públicas y su papel en la práctica de las lenguas indígenas en el Norte de Sinaloa*, Santos Cenobio *et al.* (2019), además, el autor también ha trabajado con el tema de movimientos sociales donde evidencia sus estudios a los sectores vulnerables, García Valenzuela (2022). *Movimiento social-político en Sinaloa municipio, 1994-2002*. Y, en la propuesta de intervención Marizcales *et al.* (2024), con el tema de educación para niños de jornaleros, donde se refleja la migración que recibe el estado de Sinaloa.

Sinaloa, con la autoría de Ana Denisse Torres, un trabajo que reflexiona sobre la comunidad yoreme que fue reubicada de una zona serrana a un valle como lo es Juan José Ríos, donde se forma un matiz muy tradicional de la fiesta. Gracias al método de la entrevista, la autora logra pormenorizar todos los rituales, desde la víspera hasta el día del santo patrono.

Abordando otra fiesta, en el apartado «La fiesta de San Juan Bautista en el Centro Ceremonial de San Isidro Labrador, Juan José Ríos, Guasave, Sinaloa»; José Ángel Galindo Reyes y Luis Gabriel Valle Castillo, ofrecen una explicación desde la organización de la fiesta, y cada una de las etapas, donde las tensiones y conflictos son parte de la misma, y las tradiciones se encuentran entre los yoremes provenientes de la sierra, que se desplazaron del pueblo Toro, llamados toreños y los de Juan José Ríos, llamados San Isidro Labrador.

Una particularidad narrada por los habitantes de esta comunidad, es que ambos grupos se logran adaptar para cumplir la tradición en la fiesta de san Juan, donde tienen que hacer el baño al santo, si bien, Juan José Ríos es un estero, está muy contaminado, por lo que ese ritual se realiza en una tina con agua, anteriormente era en el estero, y en otras comunidades como en el centro ceremonial de San Jerónimo de Mochicahui, se realiza en el río, alrededor de los árboles álamos.

En la última parte del libro, se abordan las fiestas de San Juan en el Centro Ceremonial de San Jerónimo, Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa, donde hace un recuento de cada etapa de la procesión, los investigadores Rafael Santos Cenobio y María de los Ángeles Sittlalit García Murillo, ambos historiadores de formación, imprimen una visión social, destacan lo todo relacionado con la fiesta, desde la llamadas «cocinas», que en otras comunidades del sur de sonora se les denomina «casitas», así como la comida y la convivencia que hacen con la naturaleza, el río y el álamo como entes sagrados. Los autores retratan aspectos del folklor del pueblo yoreme, donde músicos, danzantes y una comunidad que se cohesionan en una celebración.

Este proyecto, desde una perspectiva muy actual, da origen a una nueva forma de estudiar los aspectos culturales en el norte de Sinaloa, y nueva forma de ver a los pueblos originarios como entes promotores de sus tradiciones prehispánicas y de la colonia.

### Referencias bibliográficas

- Chávez Mariscales, María Fernanda, López Rubio, Luis Ernesto, García Valenzuela, Luis. & Ortega Campos, José Alberto. (2024). Propuesta de proyecto de intervención para disminuir el analfabetismo en niños de 6 a 12 años, hijos de jornaleros agrícolas en la comunidad Adolfo Ruiz Cortines, Guasave, Sinaloa. *Brazilian Journal of Development*, 10(4), e69133-e69133.
- García Valenzuela, Luis. (2022). Movimiento social-político en Sinaloa municipio, 1994-2002. *SAPIENTIAE*, 8(1), 40-57.
- Santos Cenobio, Rafael, García Valenzuela, Luis y Romero Acosta, Dolores Imelda. (2019). *Instituciones públicas y su papel en la práctica de las lenguas indígenas en el Norte de Sinaloa*. pp. 223-244.
- Fernández Velázquez, Juan Antonio y Cázares Aboytes, Pedro. (2019). *Actores, prácticas y discursos en la construcción del estado mexicano: siglos XIX y XX*. Elaleph.
- Ochoa Zazueta, Jesús Ángel. (1998). *Los mayos. Alma y Arraigo*. Los Mochis, Universidad de Occidente/Centro de estudios etnográficos y desarrollo comunitario, A.C.