

Escripta

Vol. 1, Núm. 1, enero-julio 2019. ISSN: 2594-2891

Revista de Historia



FACULTAD DE HISTORIA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA



Escripta

Vol. 1, Núm. 1, enero-julio 2019

Director-Editor:

Dr. Jesús Rafael Chávez Rodríguez, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Comité Científico:

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Colombia.

Dra. Eugenia Allier Montaño, Universidad Autónoma Nacional de México, México.

Dr. Salvador Catalayud Giner, Universidad de Valencia, España.

Dr. Paul Garner, Universidad de Leeds, Reino Unido.

Dr. Juan José Gracida Romo, Colegio de Sonora, México.

Dr. José Antonio Ibarra Romero, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Alan Knight, Universidad de Oxford, Reino Unido.

Dr. Jesús Méndez Reyes, Universidad Autónoma de Baja California, México.

Dr. Ignacio Peiró Martín, Universidad de Zaragoza, España.

Dr. Wilson Picado Umaña, Universidad Nacional, Costa Rica.

Dr. Pedro Rújula López, Universidad de Zaragoza, España.

Dr. Alejandro C. Tortolero Villaseñor, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.

Dr. Tomás Pérez Vejo, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Dra. Gloria Tirado Villegas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Dr. Guillermo Zermeño Padilla, El Colegio de México, México.

Comité Editorial:

Dr. Gustavo Aguilar Aguilar, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Félix Brito Rodríguez, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Eduardo Frías Sarmiento, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dra. Diana María Perea Romo, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Rigoberto Arturo Román Alarcón, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Sergio Arturo Sánchez Parra, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Yasser Orlando Espinoza García, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dra. Mayra Lizzette Vidales Quintero, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Wilfrido Llanes Espinoza, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dra. María del Carmen Azalia López González, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Dr. Samuel Octavio Ojeda Gastelúm, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Asistencia Editorial:

MC. Anderson Paul Gil Pérez.

Lic. Mariel Iribe Zenil.

Diseño Web y Maquetación:

MC. José Roberto Leyva Romero.

Escripta

Vol. 1, Núm. 1, enero-julio 2019

TABLA DE CONTENIDOS

JESÚS RAFAEL CHÁVEZ RODRÍGUEZ	
Introducción. Escripta: una invitación al diálogo académico e investigativo	5-12
<i>Artículos</i>	
ROGER CHARTIER	
El presente del pasado. Historia, memoria y literatura	
The present of the past. History, memory and literature	13-26
JORDI CANAL	
Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña	
Historians, nationalism and the independence process in Catalonia	27-36
JOSÉ ALFREDO PURECO ORNELAS	
La hacienda pública y la estadística de Jalisco, México, al consumarse la independencia. Notas sobre una obra de Antonio Gutiérrez y Ulloa	
The public finance and statistics of Jalisco, Mexico, when independence is consummated. Notes on a work by Antonio Gutiérrez y Ulloa	37-68
CARLOS ALFONSO VICTORIA MENA	
Las raíces históricas de la tradición asociativa de los agricultores en el municipio de Apía, Risaralda, 1890-2013	
The historical roots of the associative tradition of farmers in the municipality of Apía, Risaralda, 1890-2013	69-94
LUIS CARLOS LÓPEZ ULLOA	
Relato, oralidad, identidad narrativa: Ernesto Ruffo Appel, el PAN y cultura política en el noroeste de México, 1986-1989	
Story, orality, narrative identity: Ernesto Ruffo Appel, the PAN and political culture in northwestern Mexico, 1986-1989	95-114
ANGÉLICA BARRIOS BUSTAMANTE	
¿Guerra frontal entre ateos comecuras y fanáticos religiosos? Reflexión sobre el proceso de laicización en Sinaloa hacia la mitad del siglo XIX	
Frontal war between atheistic <i>comecuras</i> and religious fanatics? Reflection on the laicization process in Sinaloa towards the middle of the 19th century	115-144

Escripta

Vol. 1, Núm. 1, enero-julio 2019

RAMÓN GOYAS MEJÍA

Normatividad y Conflicto. La propiedad de la tierra en los pueblos indios de la alcaldía mayor de Sayula a fines del siglo XVIII

Regulations and Conflict. The ownership of the land in the Indian villages of the mayor town of Sayula at the end of the 18th century

145-171

AXEL SOLÓRZANO DE LA ROSA

El Yaqui al interior del proceso de construcción nacional revolucionario: uno de los primeros laboratorios del clientelismo corporativo del siglo XX

The Yaqui in the process of national revolutionary construction: one of the first laboratories of corporate clientelism of the twentieth century

172-193

Reseñas

GABRIEL A. RODRÍGUEZ PÉREZ

La Minería en Sinaloa: Producción, empresas y cooperativas, siglos XIX y XX, por Rigoberto Arturo Román Alarcón, 2017.

194-198

ANTONIO DE JESÚS UZETA

El 68 en Sinaloa una juventud en lucha por la democracia, por Sergio Arturo Sánchez Parra, 2018

199-202

Espectra, Vol. 1, No. 1, enero-junio 2019, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Sinaloa, a través de la Facultad de Historia, prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, S/N, Ciudad Universitaria, Culiacán Rosales, Sinaloa, México. CP. 80040, Tel. 01(667)7138686. <http://espectra.uas.edu.mx>, espectra@uas.edu.mx Editor responsable: Jesús Rafael Chávez Rodríguez. Reservas de Derecho al Uso Exclusivo: 04-2018-121013451200-203, ISSN: 2594-2891, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Asistente Editorial de la Revista Espectra, MC José Roberto Leyva Romero, prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, S/N, Ciudad Universitaria, Culiacán Rosales, Sinaloa, México. CP. 80040, Tel. 01(667)7138686, fecha de última modificación, 09 de abril de 2019.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación. Todos los artículos son de creación original del autor, por lo que esta revista se deslinda de cualquier situación legal derivada por plagios, copias parciales o totales de otros artículos ya publicados y la responsabilidad legal recaerá directamente en el autor del artículo.

INTRODUCCIÓN

ESCRIPTA: UNA INVITACIÓN AL DIÁLOGO ACADÉMICO E INVESTIGATIVO

Jesús Rafael Chávez Rodríguez

Director-Editor

<https://orcid.org/0000-0003-0955-2357>

Escripta nace con el propósito de superar los límites que el papel impone a la divulgación de los resultados de investigación de carácter regional, haciendo las veces de un puente transnacional por el que pueda discurrir el saber histórico desde los lugares más lejanos hasta nuestros espacios y contextos de investigación más cercanos, de tal forma que, nuestras investigaciones puedan trascender del ámbito local y regional a escenarios de discusión mucho más amplios y diversos.

Al mismo tiempo, nuestra revista surge como una invitación de ida y vuelta para el conocimiento histórico y social, para que vayan y vengan teorías, metodologías y formas de interpretar las fuentes, un ejercicio que no sólo es válido en el mundo académico sino fundamental para mantener la vitalidad de la disciplina histórica. Los historiadores suelen afirmar que el sentido de la disciplina no sólo se encuentra en el pasado mismo –y su conocimiento–, sino en el acto de la escritura que es al tiempo la comunicación de lo conocido sobre el espacio y tiempo que ya fue. Así mismo, *Escripta* emerge como una forma de obstinación académica para recordar que el conocimiento histórico que se hace desde las regiones también goza de garantía teórica y metodológica, porque también desde las regiones se piensa lo nacional y lo global con un sentido histórico.

En suma, la revista que hoy presentamos, es el reflejo de las convicciones académicas de los investigadores, estudiantes y egresados de la Facultad de Historia, la forma más diáfana como los historiadores podemos reafirmar el compromiso con la relación pasado y presente, es considerar que los lentes conceptuales con los que interpretamos el propio pasado son dinámicos y se retroalimentan con las posturas críticas y reflexivas que pueden ofrecer colegas de diferentes latitudes; y es con ellos con quienes esperamos –una vez acepten nuestra invitación a publicar en *Escripta*– establecer un diálogo académico fructífero.

Hoy que la revista sale a la luz pública, es menester registrar que, este proyecto editorial surgió hace poco más de un año –a inicios del 2018– y que ha recorrido un camino no muy sencillo, incluso en algunos momentos pareció una idea lejana e inasequible. Las dificultades para adecuarnos a las exigencias de las revistas electrónicas no han sido fáciles de superar, el uso de la plataforma *Open Journal System*

(OJS) cuyo sistema permite una gestión virtual entre los autores, los evaluadores y los editores ha significado todo un reto.

Las implicaciones para sacar adelante el presente proyecto fueron muchas, empero, la que causó mayor satisfacción fue la obtención del ISSN, el esperado número: **2594-2891**; sin dejar de mencionar el hecho de plantear un nuevo nombre de revista que sustituyera el de la emblemática revista de la Facultad de Historia: *Clío*; así como, las implicaciones de configurar el sitio web, conocer y aprender el manejo del OJS, gestionar los registros ante Indautor por medio de Editorial UAS; agrupar los comités: científico y editorial, socializar y promocionar la nueva revista, la recepción de los artículos y el constante contacto con los autores, y la gestión de las evaluaciones con los dictaminadores. Detrás de todo ello se encuentra el mayor reto –al tiempo que la mejor oportunidad–: adentrarnos en el complejo mundo de la edición electrónica, situación que implicó constantes adaptaciones, revisión de estilo, acercamiento y familiarización al programa para diagramación y maquetación del primer número, hasta la publicación en la plataforma web <http://escripta.uas.edu.mx>

Todas estas dificultades se fueron convirtiendo en posibilidades para hacer un mejor trabajo editorial; motivo fundamental fue que *Escripta* contó desde su primer número con un excelente equipo, desde el Comité Científico compuesto por importantes académicos de Inglaterra, Francia, España, Latinoamérica y México; pasando por el Comité Editorial al que pertenecen los profesores e investigadores de la Facultad de Historia, todos ellos con una reconocida trayectoria académica en la historia, las ciencias sociales y las humanidades del país y la región; hasta la asistencia editorial integrada por el MC Anderson Paul Gil Pérez, MC José Roberto Leyva Romero y Lic. Mariel Iribe Zenil, que con empeño y dedicación construyen camino, no sólo en la investigación, sino también en el ámbito editorial.

Como ya se mencionó, *Escripta* se cimienta históricamente en la revista *Clío*, cuyo legado reconocemos en la presente publicación, pues fueron dos épocas, 36 números y 16 años en funcionamiento, 1990-2006 (Vidales, 1995; Altamirano, et al, 2010).¹ Vemos a *Clío* como un referente obligado de la novel revista que nace con este primer número y aunque la intención inicial estaba fincada en continuar con el número 37, esto no fue posible debido a las disposiciones legales y las regulaciones de Indautor, institución que otorga el registro y uso de nombres para este tipo de productos, por lo que nos vimos obligados a emprender un nuevo inicio. Este comienzo, aunque aparenta ser un proyecto que parte de cero, no lo es, ya

¹ En su primera época de 1990 a 1999 tuvo tres periodos: *formativo, hacia la divulgación de la producción propia, y profundización de un perfil académico* (Vidales, 1995, p. 11). Su segunda época fue desde 2002 hasta 2006. las dos épocas de *Clío* y sus 36 números denotan las complejidades que debe asumir un proyecto editorial como lo es una revista científica, asimismo, este tipo de publicaciones se ven determinadas por los contextos institucionales, pero a la vez por las políticas nacionales e internacionales de ciencia y divulgación.

que se encuentra vinculado a los objetivos y a la idea primigenia de la revista Clío, cuyo propósito era mantener un diálogo constante entre los historiadores e investigadores de disciplinas afines en torno a la construcción de conocimiento histórico crítico. Al tiempo que espera cosechar los frutos de una Facultad de Historia consolidada a nivel nacional y regional, con programas de licenciatura, maestría y doctorado, estos dos últimos reconocidos a nivel de alta calidad por el CONACyT, y que tiene como su principal apuesta el desarrollo de la investigación histórica y social rigurosa.

Así mismo, es pertinente partir de la convicción férrea de que las revistas académicas son fundamentales para el desarrollo de la disciplina histórica. Así, por ejemplo, la insigne Escuela de las *Annales* de Francia que sobrevino al historicismo de Leopold Von Ranke con la propuesta de una historia social y económica, se caracterizó por contar con la *Annales D'histoire Économique et Sociale* que comenzó a circular el 15 de enero de 1929 con Marc Bloch y Lucien Febvre como directores; más tarde, en los años cincuenta, pasó a llamarse *Annales. Economies, Sociétés, Civilisations* a cargo de Fernand Braudel y en 1994 tomó el actual nombre como *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (Burke, 1999, p. 28). Otra de las escuelas historiográficas predominantes durante el siglo xx fue la Escuela Marxista Británica que articuló sus propuestas teóricas y metodológicas alrededor de la revista *Past and Present*, fundada en 1952 en la Universidad de Oxford y que contó con el liderazgo de Eric Hobsbawm y Edwar Palmer Thompson. La importancia de *Past and Present* fue vincular mundos historiográficos como el marxismo con la antropología y a estos dos con la historia (Kaye, 1989).

De manera que, tanto *Annales D'histoire Économique et Sociale* como *Past and Present* son dos casos –tal vez los más conocidos– entre un cúmulo de revistas que están conectadas con corrientes historiográficas o con el desarrollo institucional de la Historia. En Latinoamérica son pioneros los casos de México y Colombia, primero fue la revista *Historia Mexicana* del Colegio de México fundada por Daniel Cosío Villegas y Alfonso Reyes en 1951 y que va en el volumen 68 No. 3., con más de sesenta años de circulación; luego, la revista *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* de la Universidad Nacional de Colombia que fue fundada por Jaime Jaramillo Uribe en 1963 y que va en volumen 46 No. 1., con más de cincuenta años en circulación. Más adelante, entre las décadas de 1960 y 1980 surgieron publicaciones como *Histórica* de la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1977, la *Revista Ecuatoriana de Historia Económica* en 1987 y la *Revista Historia Social y de las Mentalidades* en Chile en 1996 (Bustos, 2013, p. 175).

Y es que, en efecto, las revistas de Historia hacen visible la relevancia que tiene para la disciplina la circulación de los resultados de investigación y el diálogo crítico sobre los mismos. Alan Knight –investigador de la Revolución Mexicana, colaborador de *past and present* e integrante de nuestro Comité Científico– no hace

mucho afirmó que “las revistas históricas son tanto la sangre vital como un barómetro indicador de la historiografía académica profesional” (2016, p. 2), así mismo, acotó que “las revistas son claves porque ofrecen un foro para la investigación novedosa promocionando así las carreras y, tal vez, el conocimiento” (p. 3), pero, además puntualizó que:

[...] los artículos de revistas también pueden provocar respuestas y debates, estimulando así la circulación de la sangre vital historiográfica [...] Los artículos de revisión, que sobrevuelan y comentan sobre un campo de investigación particular, también contribuyen al avance, algo lateral e indirectamente de la dialéctica historiográfica [...] Los artículos también posibilitan una circulación más rápida de las ideas (2016, p.4).

Si bien, las revistas científicas o especializadas se pueden rastrear en el tiempo ligadas con las tendencias historiográficas para Europa, Estados Unidos y América Latina, es igualmente cierto, que estas revistas, editadas desde las regiones, han tenido dificultades para establecer tradiciones, este problema se presenta particularmente en Latinoamérica donde los sistemas universitarios han sido muy centralizados y el apoyo editorial muy reducido. Por lo anterior, encontramos que la revista *Es Scripta* viene a sumarse a un grupo de publicaciones científicas que desde la región dialogan con los desarrollos teóricos e historiográficos más recientes.

Así mismo, cuando hablamos de un nuevo proyecto de revista, es porque nos ajustamos a las tendencias actuales de las revistas académicas: lo digital. Por tal razón, la connotación de *Es Scripta* se ha tomado no solo como escritura o lo escrito, sino como escritura electrónica, en este sentido se utiliza dicho término del castellano antiguo, que tiene su etimología en *scripta* o *scriptum*: escrito; mientras que la letra “E” que le antecede, proporciona la relación con lo electrónico: e-scripta.

Este proyecto de revista se perfila para constituirse, a corto plazo, en una revista de calidad, y a mediano plazo, su integración a los índices y bases de datos de importancia para la construcción del pensamiento histórico-científico; por tal razón nuestra página electrónica se ha diseñado de acuerdo a los lineamientos de CONRICYT/CONACYT lo cual permitirá el ingreso al Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica cuyo objetivo fundamental es fomentar la divulgación de la ciencia y tecnología a través de los medios escritos, así como dar un reconocimiento a la labor y calidad de las publicaciones dedicadas a la divulgación.

La entrada en circulación de *Es Scripta* ha sido posible gracias a la suma de voluntades de instituciones y personas que impulsaron el proyecto desde su inicio. Empezando por la Facultad de Historia y su director el Dr. Eduardo Frías Sarmien-

to, quien proporcionó, no sólo las condiciones necesarias como financiamiento e infraestructura, sino también una buena dosis de motivación y complicidad; asimismo, se suma el constante apoyo brindado por la Dra. Diana María Perea Romo, Dr. Arturo Román Alarcón, Dr. Yasser Orlando Espinoza García, Dr. Sergio Arturo Sánchez Parra, Dr. Félix Brito Rodríguez, Dra. Mayra L. Vidales Quintero y Dr. Jordi Canal; sin olvidar la contribución de la Mtra. Sara Nohemí Velarde Sarabia, quien brindó asesoría y sugerencias para la elección del nuevo nombre de la revista; así como el apoyo técnico y administrativo de Mtro. José Alfredo Villa Núñez y de la LAE María Magdalena Uribe Ramírez.

Igualmente, destacamos el apoyo de los miembros de los Comité Científico y Comité Editorial, como de los evaluadores de artículos para este primer número, quienes aceptaron respaldar nuestro proyecto, y de quienes obtuvimos apoyo incondicional en todo momento; a la Dra. Elizabeth Moreno directora de Editorial UAS que puso a nuestra disposición el apoyo de su equipo para los registros y la asesoría de nuestro equipo editorial, donde tuvimos el apoyo constante y la disponibilidad del Mtro. Francisco Alcaraz.

Por otra parte, si miramos el contenido del primer número debemos decir que nos enorgullece que inicie con un artículo de Roger Chartier, quien sin lugar a duda es uno de los historiadores más reconocidos a nivel internacional, sus aportes a la historia cultural desde las representaciones hasta la historia de la lectura y sus reflexiones sobre la estrecha relación entre historia y la literatura lo han convertido durante las últimas cuatro décadas en un referente de la historiografía mundial. Engalana nuestro primer número su colaboración presentada con el título “El presente del pasado. Historia, memoria y literatura” cuyo objetivo es establecer una reflexión en torno a la labor del historiador, donde éste no es el único que propone representaciones sobre el pasado, sino que entran en juego la memoria y la ficción literaria como firmes competidoras. Lo anterior, permite situar a los historiadores y el conocimiento que producen como una modalidad más dentro de las relaciones que las sociedades mantienen con el pasado.

Así mismo, acompañando el artículo de Roger Chartier, nuestra segunda colaboración inaugural es presentada por Jordi Canal, importante historiador internacional que ha realizado aportes a la historia política e historia cultural desde ámbitos diversos como las sociabilidades y el nacionalismo, siendo un referente a nivel mundial de lo que se conoce como la Historia Cultural de la Política. Pero, además, el profesor Canal es un amigo entrañable de la Facultad de Historia, un padrino en las grandes lides de la historiografía mundial, a su compromiso y generosidad historiográfica con Latinoamérica, México y Sinaloa se le debe, en parte, que hoy podamos dar luz al primer número de nuestra nueva revista. Sin más, en su artículo titulado “Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña”, nos ofrece su preocupación por desentrañar la situación actual sobre el caso

de Cataluña y el papel que ha desempeñado la historia en la construcción del nacionalismo catalán, así como sus usos y, especialmente, abusos. Por lo que realiza una puntual reflexión historiográfica para situar al lector en el entendido de que la historia ha resultado un instrumento fundamental en el proceso de nacionalización de la sociedad.

De modo, que sumando los artículos de Roger Chartier y Jordi Canal, podemos decir que nuestro primer número está conformado por una introducción, dos artículos de reflexión, seis artículos de investigación y dos reseñas. Los artículos de investigación reúnen un grupo de académicos de reconocida trayectoria que nos muestran un panorama reciente de temas que interesan a la historiografía actual:

El profesor José Alfredo Pureco Ornelas, del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, propone en su artículo titulado “La hacienda pública y la estadística de Jalisco, México, al consumarse la independencia. Notas sobre una obra de Antonio Gutiérrez y Ulloa”, en el cual entrecruza análisis historiográfico e historia económica para presentar una revisión contextual (alcances globales y limitaciones) de una obra de 1823.

El profesor Carlos Alfonso Victoria Mena, de la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia), con su artículo titulado “Las raíces históricas de la tradición asociativa de los agricultores en el municipio de Apía, Risaralda, 1890-2013”, quién a través de la imbricación entre historiografía regional y ambiental teje una mirada de largo aliento de la historia cafetera centrando su mirada en cómo han sido las lógicas de asociación de los campesinos caficultores del municipio risaraldense en esa bella tierra que es el Eje Cafetero colombiano.

Luego contamos con el artículo del profesor Luis Carlos López Ulloa, de la Universidad Autónoma de Baja California, titulado “Relato, oralidad, identidad narrativa: Ernesto Ruffo Appel, el PAN y cultura política en el noroeste de México, 1986-1989”, que propone una triangulación del componente perfil biográfico, historia política e historia oral, para comprender desde el pasado reciente (historia del tiempo presente) la dinámica política que tuvo el estado de Baja California en la alternancia política.

El artículo que presenta Angélica Barrios Bustamante titulado “¿Guerra frontal entre ateos *comecuras* y fanáticos religiosos? Reflexiones sobre el proceso de laicización en Sinaloa, (1855-1861)”, cuya reflexión gira entorna a la primera fase de la secularización en Sinaloa entre los años 1855 y 1861, ubicado como el periodo de mayor tensión en las relaciones Iglesia y Estado durante el siglo XIX. El aporte historiográfico de Angélica permite entender las peculiaridades de la región -enmarcadas en la parcela sinaloense-, en relación a la dinámica nacional en el proceso de constitución del régimen político moderno en México.

Entretanto, el artículo que presenta Ramón Goyas Mejía, del Centro Universitario de Los Valles de la Universidad de Guadalajara, que lleva por título “Normati-

vidad y conflicto. La propiedad de la tierra en los pueblos de indios de la Alcaldía Mayor de Sayula a fines del siglo XVIII”, aborda la problemática suscitada en torno a los territorios de los pueblos de indios del sur de Jalisco durante el siglo XVIII, los cuales enfrentaron una presión paulatina sobre sus tierras comunales, sobre todo por encontrarse en un espacio de traslape de los intereses político-administrativos y judiciales de la Audiencia de México y la Audiencia de Guadalajara.

El investigador Axel Solórzano de la Rosa también contribuye a la historiografía regional del Norte de México con su trabajo titulado “El Yaqui al interior del proceso de construcción nacional revolucionario: uno de los primeros laboratorios del clientelismo corporativo del siglo XX”, una propuesta ambiciosa porque articula la mirada de un grupo indígena con la construcción nacional y la formación del sistema político mexicano durante varios de los gobiernos llamados posrevolucionarios.

En *Escripta* consideramos importante que el diálogo historiográfico se oriente, también, en la discusión sobre la pertinencia y alcance de las nuevas obras, por eso se incluyen las reseñas presentadas por Gabriel A. Rodríguez Pérez y Antonio de Jesús Uzeta, el primero acerca del libro *La minería en Sinaloa: producción, empresas y cooperativas, siglos XIX y XX*, escrito por el historiador Rigoberto Arturo Román Alarcón, y el segundo sobre el libro *El 68 en Sinaloa. Una juventud en lucha por la democracia* de autoría del historiador Sergio Arturo Sánchez Parra. Tanto Gabriel como Antonio son estudiantes de nuestro doctorado en Historia y se suman con este aporte a la discusión regional.

Por último, esperamos que *Escripta* desde ahora ocupe un lugar importante en las prioridades de sus lecturas para que juntos podamos seguir debatiendo y construyendo la historiografía.

Bibliografía

- Altamirano, A, Chávez, O, García, M. y Granados, Z. (2010). Clío: dieciséis años haciendo historia. Frías, E, Mercado, A. y Aguilar, G (coord.), *Quehacer y perspectivas de los historiadores sinaloenses*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa, pp. 185-202.
- Burke, P. (1999). *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona: Gedisa.
- Bustos, G. (2013). Revistas académica y escritura de la historia en Ecuador: la contribución del Boletín de la Academia Nacional de Historia (1918-1920) y Procesos: Revista Ecuatoriana de Historia (1991)”. *Anuario de Historia Social y de la Cultural*, 40 (Suplemento 1), 169-201.

- Kaye, H. (1989). *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*. Zaragoza: Prensas Universitarias.
- Knight, A. (2016). Mis experiencias como editor y autor en revistas históricas (con referencia particular a Past & Present. En: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Rio de Janeiro*, 23 (4), 1-9.
- Vidales, M. (1995). La divulgación de la investigación histórica en la UAS. Cinco años de Clío. *Clío*, (15), 7-42.