
INTRODUCCIÓN

INTRODUCTION

Venecia Citlali Lara Caldera
Ernesto Alonso Montoya Sandoval

El presente número de nuestra revista reúne un conjunto diverso de investigaciones que, bajo la modalidad de tema libre, reflejan la pluralidad de intereses, enfoques y escalas de análisis que hoy caracterizan a la historiografía y a las ciencias sociales.

En *Escripta* estamos orgullosos de ser una plataforma emergente para el diálogo entre distintas temporalidades, espacios y problemáticas de la Historia que permiten reconocer que los procesos históricos rara vez pueden comprenderse de manera aislada: la prensa como actor y mediador de discursos, la minería como actividad económica y social, los movimientos políticos y culturales del siglo XX, así como las huellas de ideologías y conflictos en la política contemporánea, se entrelazan en este número para ofrecernos nuevas perspectivas.

Los artículos que integran este número se despliegan desde el siglo XVIII hasta el presente relativamente reciente, pasando por el estudio de la prensa estadounidense y su influencia en el periodismo mexicano, los conflictos revolucionarios en Jalisco, las representaciones visuales del movimiento estudiantil de 1968, y las resonancias del franquismo en la derecha radical española. Del mismo modo, se abordan los debates en torno a la conmemoración de la batalla de Ayacucho en Cuzco, la exploración de las misiones fluviales de Sinaloa a través de un mapa jesuítico de 1744 y los cambios en el paisaje urbano y la vida nocturna del Culiacán contemporáneo. Estamos agradecidos con los autores

que han confiado su valioso trabajo de investigación a nuestro proyecto editorial, que hoy podemos ver cristalizado en este número de tema libre. Reflejo de algunas temáticas contemporáneas que circulan en nuestra profesión.

Nuestra propuesta es que este mosaico se complemente con una sección de reseñas que examina aportes recientes en distintos campos de investigación histórico recientes: desde los estudios sobre consumo y cultura urbana en la Ciudad de México decimonónica, hasta la historia política de Tehuantepec, los ensayos de Adolfo Gilly y Enzo Traverso, y una mirada renovada a la demografía y la salud pública en Yucatán. Cada reseña es parte del trabajo detallado tanto del académico como del autor que propone la acuciosa revisión, teniendo por resultado que cada reseña constituye una invitación a seguir ampliando los horizontes de lectura y a mantener el diálogo académico en constante movimiento.

De esta manera, ponemos a disposición de nuestras lectoras y lectores un número que, más que ofrecer un hilo temático único, abre una serie de ventanas hacia múltiples problemas, debates y escenarios de la historia académica. Confiamos en que las páginas que siguen no solo aporten conocimientos, sino que también inspiren nuevas preguntas y aproximaciones críticas en el estudio del pasado y sus resonancias en el presente. Las revistas universitarias constituyen un espacio de enunciación en el que confluyen investigaciones actuales y se proyecta el trabajo académico de nuestras instituciones. Más allá de concebirnos únicamente como mediadoras en el consumo de conocimiento, buscamos consolidarnos como un ámbito de difusión y de investigación científica. En esta línea, damos continuidad a la tendencia que desde hace años señaló Guillermo Zermeño, cuando afirmó que “no hay centro de estudio que no posea la ambición de tener su propia revista,”¹ en referencia a la expansión de la historia académica en los centros universitarios. Esta afirmación no se limita al afán de prestigio, sino que revela la convicción de que las Universidades debemos continuar con el desarrollo de espacios y voces editoriales que nos permitan continuar siendo actores en la construcción del saber.

¹ Guillermo Zermeño, “La historiografía En México: Un Balance (1940-2010)”, *Historia Mexicana* 62, no. 2 (2013): 1695-1742. <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/133>.

Este tipo de publicaciones, como *Es Scripta*, aspira a representar un espacio de enunciación colectiva, donde se hacen visibles las agendas de investigación, las preocupaciones metodológicas y las apuestas teóricas de la comunidad académica. De manera que, cada número se convierte en un testimonio de las preguntas de su tiempo de la manera en que los investigadores dialogan con sus pares.

No podemos dejar de mencionar que las revistas universitarias acreditadas e indexadas están dentro de un ecosistema global del conocimiento en el que la evaluación por pares y regulación de estándares editoriales son criterios fundamentales a respetar. Nos esforzamos por mantener un equilibrio entre la formalidad, ética, apertura a circulación del pensamiento crítico y científico con la apertura a nuestros colegas investigadores.