

ESCRIPTA

Revista de Historia

Julio-Diciembre 2022

Vol. 4

Núm. 8



U N I V E R S I D A D A U T Ó N O M A D E S I N A L O A



FACULTAD DE HISTORIA

ISSN 2594-2891

e-ISSN 2594-2891

Escripta

Vol. 4, Núm. 8, julio-diciembre 2022

Comité científico:

Alfredo Pureco Ornelas, Instituto Mora, México.
Sergio Valerio Ulloa, Universidad de Guadalajara, México.
Luis Jáuregui, Instituto Mora, México.
Jordi Canal Morell, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia.
Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Colombia.
Eugenia Allier Montaña, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
Salvador Calatayud Giner, Universidad de Valencia, España.
Paul Garner, Universidad de Leeds, Reino Unido.
Juan José Gracida Romo, Colegio de Sonora, México.
José Antonio Ibarra Romero, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
Alan Knight, Universidad de Oxford, Reino Unido.
Jesús Méndez Reyes, Universidad Autónoma de Baja California, México.
Ignacio Peiró Martín, Universidad de Zaragoza, España.
Wilson Picado Umaña, Universidad Nacional, Costa Rica.
Pedro Rújula López, Universidad de Zaragoza, España.
Tomás Pérez Vejo, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
Gloria Tirado Villegas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
Guillermo Zermeño Padilla, El Colegio de México, México.

Comité editorial:

Gustavo Aguilar Aguilar, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
Eduardo Frías Sarmiento, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
Diana María Perea Romo, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
Rigoberto Arturo Román Alarcón, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
Sergio Arturo Sánchez Parra, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
Jesús Rafael Chávez Rodríguez, Universidad, Autónoma de Sinaloa, México.

Escripta

Vol. 4, Núm. 8, julio-diciembre 2022

Yasser Orlando Espinoza García, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Mayra Lizzete Vidales Quintero, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Wilfrido Llanes Espinoza, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Azalia López González, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Samuel Octavio Ojeda Gastélum, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Director:

Félix Brito Rodríguez, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Editor:

Santos Javier Velázquez Hernández, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Asistencia editorial:

Sergio Alberto Cervantes, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Melissa Arámbula Hurtado, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Diseño Web y maquetación:

Jair Rivelino Sato Michel, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

Escripta

Vol. 4, Núm. 8, julio-diciembre 2022

Escripta, Vol 4, Núm.8, julio-diciembre 2022, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Sinaloa, a través de la Facultad de Historia, prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, S/N, Ciudad Universitaria, Culiacán Rosales, Sinaloa, México. CP. 80040, Tel. 6677138686. <http://escripta.uas.edu.mx>, escripta@uas.edu.mx, Editor responsable: Félix Brito Rodríguez. Reservas de Derecho al Uso Exclusivo: 04-2018-121013451200-203, ISSN: 2594-2891, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Asistente Editorial de la Revista Escripta, Jair Rivelino Sato Michel, prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, S/N, Ciudad Universitaria, Culiacán Rosales, Sinaloa, México. CP 80040, Tel. 6677138686, fecha de última modificación, 9 de febrero de 2022.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación. Todos los artículos son de creación original del autor, por lo que esta revista se deslinda de cualquier situación legal derivada por plagios, copias parciales o totales de otros artículos ya publicados y la responsabilidad legal recaerá directamente en el autor del artículo.

Imagen de portada: Playa Las Labradas, Sinaloa. Foto tomada de <https://www.playas.com.mx/playa/mexico/1422/playa-las-labradas>.



Escripta

Vol. 4, Núm. 8, julio-diciembre 2022

PARES EVALUADORES:

El Comité Editorial de Escripta agradece la participación generosa de los investigadores e investigadoras nacionales e internacionales pertenecientes a reconocidas universidades y centros de investigación que sirvieron como pares evaluadores. Sus nombres se publican como reconocimiento a su contribución que posibilita que una revista de libre acceso pueda garantizar su proceso de evaluación de calidad.

Dr. Andrés David Muñoz Cogoria (UNAM), Dr. Sergio Arturo Sánchez Parra (UAS), Dr. Hiram Félix Rosas (UNISON), Dr. A. Alejandro Díaz Barriga Cuevas (ENAH), Dra. María del Carmen Azalia López González (UAS), Dra. Marta Piña Zentella (UABCS), Dr. Jorge Alberto Trujillo Bretón (Universidad de Guadalajara), Dr. Francisco A. García Naranjo (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), MC. Anderson Paul Gil Pérez (UAS), Dr. Rafael Chávez Rodríguez, Dr. Jesús Bojórquez Luque (UABCS), Dr. Guillermo Ibarra Escobar (UAS).

Escripta

Vol. 4, Núm. 8, julio-diciembre 2022

TABLA DE CONTENIDOS

Artículos

- MARÍA VERÓNICA IDROVO GONZÁLEZ 8-40
Narrativas políticas de intelectuales hispanoamericanos a mediados del siglo XIX: *porvenir* americano, *raza latina* y *paz perpetua*
Political narratives of Hispanic American intellectuals in the Mid-Nineteenth Century: *American future*, *Latin Race*, and *perpetual peace*
- ARMANDO JOSUÉ LÓPEZ BENÍTEZ 41-69
Los “aires” y los conceptos de salud-enfermedad entre los pueblos del estado de Morelos durante la primera mitad del siglo XX
The “airs” and the concepts of health-disease among the peoples of the state of Morelos during the first half of the 20th century
- LUCIO RANGEL HERNÁNDEZ 70-104
La marcha estudiantil por la ruta de la libertad. La CNED en el conflicto universitario nicolaíta de 1966
The Student March for Route of Freedom. The University Student Left in Conflict Nicolaitan 1966
- ROBERTO ANTONIO MENDIETA VEGA 105-140
Interpretando al Mazatlán del siglo XIX como un texto: el paisaje urbano y su retórica de dominación
Interpreting 19th Century Mazatlan as a Text: The Urban Landscape and its Domination Rhetoric

Escripta

Vol. 4, Núm. 8, julio-diciembre 2022

- KELY JOHANA ALEGRÍA ROLDÁN 141-162
Una reflexión sobre la historiografía de Guadalajara de Buga a través de las obras de Tulio Enrique Tascón Quintero en el siglo xx
A reflection on the historiography of Guadalajara de Buga through the works of Tulio Enrique Tascón Quintero in the 20th century
- SEBASTIÁN PORFIRIO HERRERA GUEVARA 163-187
De bandidos a ladrones. Desarrollo de la historiografía sobre el robo (casos sobre México y Latinoamérica)
From Bandits to Thieves. Historiography's Development about Robbery (Cases from Mexico and Latin America)