

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022. ISSN: 2594-2891

# Escripta

Revista de Historia



FACULTAD DE HISTORIA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA



---

# Escripta

---

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022

**Comité científico:**

Alfredo Pureco Ornelas, Instituto Mora, México.  
Sergio Valerio Ulloa, Universidad de Guadalajara, México.  
Luis Jáuregui, Instituto Mora, México.  
Jordi Canal Morell, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Francia.  
Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Colombia.  
Eugenia Allier Montaño, Universidad Nacional Autónoma de México, México.  
Salvador Calatayud Giner, Universidad de Valencia, España.  
Paul Garner, Universidad de Leeds, Reino Unido.  
Juan José Gracida Romo, Colegio de Sonora, México.  
José Antonio Ibarra Romero, Universidad Nacional Autónoma de México, México.  
Alan Knight, Universidad de Oxford, Reino Unido.  
Jesús Méndez Reyes, Universidad Autónoma de Baja California, México.  
Ignacio Peiró Martín, Universidad de Zaragoza, España.  
Wilson Picado Umaña, Universidad Nacional, Costa Rica.  
Pedro Rújula López, Universidad de Zaragoza, España.  
Tomás Pérez Vejo, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.  
Gloria Tirado Villegas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.  
Guillermo Zermeño Padilla, El Colegio de México, México.

**Comité editorial:**

Gustavo Aguilar Aguilar, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Eduardo Frías Sarmiento, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Diana María Perea Romo, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Rigoberto Arturo Román Alarcón, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Sergio Arturo Sánchez Parra, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Jesús Rafael Chávez Rodríguez, Universidad, Autónoma de Sinaloa, México.  
Yasser Orlando Espinoza García, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Mayra Lizzete Vidales Quintero, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Wilfrido Llanes Espinoza, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Azalia López González, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Samuel Octavio Ojeda Gastélum, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

---

# Escripta

---

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022

**Director:**

Félix Brito Rodríguez, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

**Editor:**

Santos Javier Velázquez Hernández, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

**Asistencia editorial:**

Sergio Alberto Cervantes, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.  
Melissa Arámbula Hurtado, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

**Diseño Web y maquetación:**

Jair Rivelino Sato Michel, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

---

# Escripta

---

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022

Escripta, Vol 4, Núm.7, enero-junio 2022, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Sinaloa, a través de la Facultad de Historia, prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, S/N, Ciudad Universitaria, Culiacán Rosales, Sinaloa, México. CP. 80040, Tel. 6677138686. <http://escripta.uas.edu.mx>, [escripta@uas.edu.mx](mailto:escripta@uas.edu.mx), Editor responsable: Félix Brito Rodríguez. Reservas de Derecho al Uso Exclusivo: 04-2018-121013451200-203, ISSN: 2594-2891, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Asistente Editorial de la Revista Escripta, Jair Rivelino Sato Michel, prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, S/N, Ciudad Universitaria, Culiacán Rosales, Sinaloa, México. CP 80040, Tel. 6677138686, fecha de última modificación, 9 de febrero de 2022.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación. Todos los artículos son de creación original del autor, por lo que esta revista se deslinda de cualquier situación legal derivada por plagios, copias parciales o totales de otros artículos ya publicados y la responsabilidad legal recaerá directamente en el autor del artículo.

Imagen de portada: “Clío, musa de la historia”, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.



---

# Escripta

---

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022

## **PARES EVALUADORES:**

El Comité Editorial de Escripta agradece la participación generosa de los investigadores e investigadoras nacionales e internacionales pertenecientes a reconocidas universidades y centros de investigación que sirvieron como pares evaluadores. Sus nombres se publican como reconocimiento a su contribución que posibilita que una revista de libre acceso pueda garantizar su proceso de evaluación de calidad.

Dra. Carolina Abadía Quintero (Universidad del Valle, Colombia), Dr. Samuel Octavio Ojeda Gastélum (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dra. Cynthia Ferrari Mango (Universidad Nacional de La Matanza (Argentina), Dra. Venecia Lara Caldera (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dr. Mehdi Mesmoudi (Universidad Autónoma de Baja California Sur), Dr. Ernesto Sánchez Sánchez (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dra. Mónica Torres Torija González (Universidad Autónoma de Chihuahua), Dr. Martín Sandoval Bojórquez (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dra. Margarita Vásquez Montaña (Colegio Mexiquense A.C.), Dr. Servando Rojo Quintero (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dra. Rosa Elba Rodríguez Tomp (Universidad Autónoma de Baja California Sur), M.C. Anderson Paul Gil Pérez (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dr. José Antonio Gutiérrez Gutiérrez (Universidad Autónoma de Aguascalientes), Dr. Gustavo Aguilar Aguilar (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dr. Massimo Gatta (Escuela Superior de Música de la Universidad Juárez del Estado de Durango), Dra. Mayra Vidales Quintero (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dr. Fernando Ciaramitaro (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), Dr. Rigoberto Arturo Román Alarcón (Universidad Autónoma de Sinaloa), Dr. Marco Sanz Peñuelas (Universidad Autónoma de Sinaloa), M.C. Francisco Castañeda Porras (Escuela Superior de Música de la Universidad Juárez del Estado de Durango).

---

# Escripta

---

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022

## TABLA DE CONTENIDOS

### *Artículos*

- MARIO CÉSAR ISLAS FLORES 8-40  
***Irrupciones de Mario Levrero como un ejercicio de crítica cultural: la ciudad textual de Montevideo (1996-2000)***  
*Irrupciones of Mario Levrero as Cultural Critique Exercise: the Montevideo Textual City (1996-2000)*
- DAYRON OLIVA HERNÁNDEZ 41-73  
***¿Feminismo en Revolución? Las políticas de la igualdad de la mujer y sus paradojas en la Cuba socialista (1959-1990)***  
*Feminism in Revolution? Women's equality policies and their paradoxes in socialist Cuba (1959-1990)*
- GLORIA ARMINDA TIRADO VILLEGAS 74-102  
***Anticomunismo versus Segunda Reforma Universitaria. Universidad Autónoma de Puebla (1971-1973)***  
*Anticommunism versus Second University Reform. Autonomous University of Puebla (1971-1973)*
- SUSANA JULIETH ACOSTA BADILLO 103-136  
***La Ciudad Universitaria de Nuevo León y la vulnerabilidad de su arquitectura moderna (o lo que queda de ella)***  
*The University City of Nuevo León and the vulnerability of its modern architecture (or what is left of it)*

---

# Escripta

---

Vol. 4, Núm. 7, enero-junio 2022

- JOSÉ ATAHUALPA CHÁVEZ VALENCIA 137-164  
**La agencia indígena: consideraciones teórico-conceptuales**  
The indigenous agency: theoretical-conceptual considerations
- JESÚS ENRIQUE QUEVEDO BUENO 165-199  
ARTURO CARRILLO ROJAS  
**Evolución histórica de la infraestructura del transporte terrestre  
y su importancia para la economía de Sinaloa (1900-1970)**  
Historical evolution of land transport infrastructure and its importance for the economy of Sinaloa: 1900-1970