

Escripta

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER
HACIA UNA NUEVA CARTOGRAFÍA
SOBRE LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES
LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS
DE LOS SIGLOS XX Y XXI

Sergio Arturo Sánchez Parra

orcid.org/0000-0001-9036-1464

Nicolás Dip

orcid.org/0000-0001-6565-7319

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir igual (CC BY-NC-SA 4.0), que permite compartir y adaptar siempre que se cite adecuadamente la obra, no se utilice con fines comerciales y se comparta bajo las mismas condiciones que el original.

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER
**HACIA UNA NUEVA CARTOGRAFÍA SOBRE
LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES
LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS
DE LOS SIGLOS XX Y XXI**

Sergio Arturo Sánchez Parra¹
Nicolás Dip²

Un sesgo existente en buena parte de la producción bibliográfica sobre los activismos estudiantiles en la historia de América Latina y el Caribe de los siglos xx y xxi está dado por la excesiva preocupación en experiencias, lógicas y procesos que suceden en las ciudades capitales de cada país o en naciones —como México, Brasil y Argentina— que de modo alguno sintetizan lo que ocurre a lo largo del continente (Dip, 2023; Dip y Luciani, 2022). En este escenario, se plantea un esquema que se remonta a la propia configuración política, social y económica de la región, donde los «centros» establecen relaciones de dominación y sumisión sobre las «periferias». La reproducción de este enfoque generaliza y traslada dinámicas que funcionan en movimientos estudiantiles anclados en las capitales o en los países de mayor peso político-económico, pero no para otros espacios que presentan dinámicas político-educativas diferentes (Dip y Jung, 2020; Sánchez Parra, Dip y López Ulloa, 2020).

En los últimos tiempos; sin embargo, existe una expansión de pesquisas que buscan escapar a dicho reduccionismo geográfico desde tres orientaciones. La primera con el abordaje de dimensiones continentales y/o transnacionales que indagan en controversias político-educativas más amplias que circulan por distintas zonas de América Latina y el Caribe (Cejudo y Dip, 2023; Ordorika,

¹ Facultad de Historia, Universidad Autónoma de Sinaloa. ssanchez_parra@hotmail.com

² División de Historia, Centro de Investigación y Docencia Económicas A.C. nicolasdip@filos.unam.mx

2022; Donoso, 2022; Dip, 2020; Luciani, 2019; Markarian, 2018; Marsiske, 2017).³ La segunda mediante el análisis de países que, en ocasiones, quedan eclipsados en la bibliografía más recurrente, como Paraguay, los Estados andinos —Bolivia, Perú y Ecuador— y las naciones centroamericanas (Celi Hidalgo y Moreno Yáñez, 2023; Rocha Ustarez, 2023; Véliz Estrada y Loesener, 2022; Chaves Zamora, 2021; Lachi y Rojas Scheffer, 2020). La tercera orientación, finalmente, consiste en escudriñar escalas locales en cada nación, en las cuales intervienen activismos estudiantiles que tienen interacciones y tensiones con los actores radicados en las ciudades capitales (Luciani, 2022; Aveiro, 2022; Musotti y García Niño, 2022; Murri, 2022; Galaviz Miranda, 2021; Álvarez Gutiérrez, 2020; Cejudo Ramos, 2020; González Alarcón, 2020; Monasterolo, 2020; Jung, 2018; Sánchez Parra, 2018).

Los tres caminos mencionados, el de ampliar la óptica a nivel latinoamericano, el de mostrar el conjunto de países que hacen a la heterogeneidad del continente, y el de afinar la mirada hacia esferas locales y más particulares, han posibilitado expandir el conocimiento de casos poco estudiados y generar preguntas innovadoras para visitar experiencias ya transitadas. La construcción de una nueva cartografía sobre los activismos estudiantiles latinoamericanos y caribeños de los siglos XX y XXI es una tarea pendiente y de largo plazo, la cual requiere profundizar las tres orientaciones descritas con mayores aportes de investigadores que reflejen la diversidad de historias y realidades de la región. El presente dossier busca contribuir a esas tres vías de escape al reduccionismo geográfico con once artículos que fueron realizados en distintas coordenadas sociales y académicas de América Latina y el Caribe.

La empresa de fortalecer pesquisas con dimensiones de análisis continentales y transnacionales se materializa en el trabajo de Roberto García Ferreira, titulado: *Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada*: Cuba y el movimiento estudiantil

³ Las referencias a la bibliografía son meramente ilustrativas. Lejos están estas páginas de pretender otorgar un panorama exhaustivo y acabado de la totalidad de textos existentes en la región. Por otra parte, el conocimiento profundo del corpus bibliográfico es una tarea pendiente que solo puede realizarse mediante un trabajo de colaboración a nivel latinoamericano, como el que realiza en la actualidad la Red de Estudios sobre Conflictos Universitarios y Movimientos Estudiantiles (RECUME) en América Latina.

uruguayo, 1958-1964. El artículo analiza el impacto de la «cuestión cubana» en Uruguay entre el ocaso de la dictadura de Fulgencio Batista y la ruptura de relaciones con el nuevo gobierno revolucionario en la primera mitad de los sesenta. Esta última medida fue intensamente cuestionada por el movimiento estudiantil uruguayo que ocupó la Universidad de la República y resistió por varios días la violenta respuesta policial. La defensa de la Revolución Cubana por el activismo estudiantil rioplatense ha sido escasamente atendida y, por esa razón, el texto investiga en dichas posturas a la luz de las circulaciones transnacionales de la Guerra Fría en América Latina, las cuales son reconstruidas desde numerosas fuentes documentales provenientes de acervos públicos y privados de once países.

En cuanto a la tarea de mostrar la heterogeneidad de experiencias nacionales que hacen a los activismos estudiantiles de la región, el dossier aporta trabajos sobre Perú, Chile, Colombia y Guatemala. El artículo *Migración y estudiantes en la Universidad de San Marcos, Perú (1900-1930)* pertenece a Alcides Daniel Sánchez de la Cruz y a Rafael Huayas García. En el país andino, el primer cuarto del siglo xx estuvo signado por cambios económicos y sociales que repercutieron en su capital, como la movilización de clases medias desplazadas que pugnaron por su ingreso a las instituciones públicas. En este escenario, los autores analizan la vida cotidiana y las movilizaciones de jóvenes estudiantes de provincias que se matricularon en la Universidad Mayor de Lima con la finalidad de mejorar su situación económica y ascender socialmente. En el marco de dichas experiencias, resaltan a los intensos movimientos estudiantiles reformistas que marcaron al Perú de esos años, quienes cuestionaron tanto la fusión social de la universidad como las estructuras anquilosadas del orden oligárquico que aún se resistían a desaparecer.

El trabajo *Estudiantes, graduados y profesores industriales: apuntes sobre los orígenes del movimiento técnico-profesional chileno en el primer tercio del siglo xx* está escrito por Simón Timichelle González Monarde. En este texto, se examina al activismo estudiantil en vinculación con el accionar de graduados y profesores de la Escuela de Artes y Oficios de Santiago de Chile durante las primeras décadas de la centuria pasada. De esta manera, el autor pesquisa una serie de intelectuales, agrupaciones y publicaciones asociadas a

dichos sectores que propusieron reformas educativas, como la creación de una Universidad Industrial, en post de dignificar sus condiciones sociolaborales e impulsar el desarrollo económico del país trasandino, en un contexto de creciente malestar frente al orden oligárquico. Un cuestionamiento central que aporta el artículo, el cual puede ser retomado en otras experiencias de América Latina y el Caribe, es el interrogante sobre por qué es más común prestarles atención a los movimientos estudiantiles universitarios que a los activismos estudiantiles y educativos de ámbitos técnicos y de oficios. En este marco, el autor advierte que no debe perderse de vista que durante las movilizaciones estudiantiles de 1922 y 1926 los técnicos se nuclearon con integrantes de la Federación de Estudiantes y la Asociación de Estudiantes de Chile, pero luego persiguieron un camino organizativo propio para atender sus preocupaciones sociales particulares.

El texto *Formas de vivir, formas de reprimir: la memoria histórica en las universidades colombianas en la segunda mitad del siglo XX* es producto de la colaboración de Álvaro Acevedo Tarazona, Natalia Agudelo Castañeda y Andrés David Correa Lugos. Este estudio justifica la importancia de una memoria histórica, capaz de abordar los vaivenes de las universidades y de las movilizaciones estudiantiles a la luz del conflicto armado interno. Pero también propone concebir a los recintos universitarios y a la participación juvenil como dinamizadores de transformaciones sociales que permitan materializar un horizonte de posconflicto libre de violencias. Desde esta perspectiva, el trabajo argumenta que, con la implementación de los recientes Acuerdos de Paz, la construcción de memoria histórica es una tarea central para entender el papel de los activismos estudiantiles en la edificación de una nueva realidad para Colombia.

La investigación de Briseida Milián Lemus y Vaclav Masek, *¿Institucionalizar el estallido en Guatemala?: Del Movimiento Estudiantil de 2015 al Movimiento Semilla de 2023*, cierra la sección del dossier abocada a experiencias nacionales. Para los autores, el activismo estudiantil interuniversitario del país más poblado de Centro América logró, en los últimos años, una proyección hacia la sociedad y la política, junto a corrientes campesinas, sindicales y populares. Por esta razón, sostienen que el movimiento estudiantil que integró

las protestas populares contra la corrupción durante buena parte del 2015 fue un antecedente clave en el posterior éxito electoral del Movimiento Semilla en 2023. El artículo justifica dicha conexión a partir de fuentes documentales y una serie de entrevistas a dirigentes estudiantiles guatemaltecos. A su vez, argumenta que la institucionalización del estallido anticorrupción con el triunfo electoral de Semilla manifiesta un intento de la sociedad civil por recuperar espacios de organización y participación política perdidos en años precedentes.

Para contribuir a la pesquisa de escalas locales y zonas particulares de cada país del continente, el dossier cuenta con cuatro trabajos sobre casos ubicados geográficamente en México y Argentina, alejados de sus ciudades capitales. Uno es de Francisco Alejandro Torres Vivar y se titula *Las raíces históricas del movimiento estudiantil de la normal de El Mexe: la lucha por la justicia social (1930-1970)*. Este texto analiza las protestas de los estudiantes rurales del municipio Francisco I. Madero, ubicado en el estado de Hidalgo, durante buena parte del siglo xx. Según el autor, este movimiento estudiantil, al provenir de poblaciones indígenas y campesinas, fue singular en su género, dado que desbordó las demandas educacionales en post de reivindicaciones sociales más amplias. Por esa razón, es necesario visualizar que las escuelas normales rurales constituyeron un espacio de formación de dirigentes sociales como el propio Lucio Cabañas Barrientos, quien a la postre se convirtió en uno de los líderes guerrilleros más recordados de la historia reciente mexicana.

Por su parte, Cecilia Astrid Celedón participa con el artículo *El movimiento estudiantil universitario de la provincia de San Juan, Argentina. Un análisis de sus prácticas y dinámicas durante el onganato (1966-1970)*. Su principal preocupación son las protestas y las dinámicas del estudiantado sanjuanino, durante las intervenciones provinciales civiles de Edgardo Gómez y José López, las cuales coincidieron con las tribulaciones del régimen militar encabezado por Juan Carlos Onganía. La investigación apela a fuentes documentales y orales para reconstruir la intensa movilización estudiantil que enfrentó a la dictadura, convocando a alumnos de distintas instituciones educativas de San Juan. A su vez, la autora analiza cómo en medio de las grandes protestas sociales y los levantamientos populares que sacudieron a distintas provincias de Argentina a fines de los sesenta, los activistas estudiantiles sanjuaninos profundizaron

sus experiencias de politización en articulación con otros sectores opositores al régimen, como los sindicatos obreros, el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo y las organizaciones políticas de izquierda.

El trabajo de Juan Manuel Castro Marmolejo, *Prensa y conflicto estudiantil en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (mayo-septiembre 1986): el caso de El Heraldo de San Luis Potosí*, realiza un aporte destacado al concebir a la prensa no solo como un insumo para la reconstrucción de las movilizaciones estudiantiles, sino también como un espacio donde se generan percepciones sobre las mismas. De esta manera, su análisis de las protestas estudiantiles potosinas en los años ochenta, desde las páginas de *El Heraldo*, lo lleva a argumentar que es necesario reconocer la «dualidad» del diario, como fuente de estudio y como actor político. Por un lado, porque constituye un documento que, junto a otros, posibilita bosquejar las movilizaciones y el clima de violencia vivido en la universidad en ese entonces. Por otro lado, porque el propio periódico fungió como un actor que influyó en las formas de representar al conflicto y a los activistas estudiantiles. De esta forma, el diario fue parte de la contienda al igual que los estudiantes y otros sectores sociales de San Luis Potosí, como los dirigentes partidarios, los representantes del clero, los líderes empresariales, los funcionarios universitarios y las autoridades estatales.

Finalmente, el artículo de Luis Sánchez Amaro y Juana Nava Ortiz, *La Coordinadora de Universitarios en Lucha (CUL) de Michoacán: una organización autónoma, democrática y de masas, (1982-2023)*, cierra la sección del dossier dedicada a escalas locales. La propuesta de esta investigación es ofrecer una explicación sobre las particularidades organizativas de la CUL en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a raíz de su protagonismo en las protestas regionales que signaron a las dos últimas décadas del siglo XX y a las primeras del XXI. No obstante, su mirada de mediano plazo también permite observar el debilitamiento que sufrió la organización en los últimos años, sobre todo, tras la pandemia que azotó a México y al mundo entero. Esta situación ha provocado que la CUL, aunque siga existiendo formalmente, carezca de una intervención real en la vida social y universitaria actual.

Los aportes descriptos en los párrafos precedentes esperan ser relevantes en la edificación de una nueva cartografía sobre los activismos estudiantiles

latinoamericanos y caribeños de los siglos xx y xxi. Sin embargo, esta tarea de largo plazo no solo requiere fortalecer ópticas que escapen a los reduccionismos geográficos, sino que también necesita complejizar los lentes de análisis con los que usualmente se abordan a los movimientos estudiantiles. Por esta razón, las dos últimas contribuciones que componen el dossier buscan problematizar a dichos colectivos desde miradas sociológicas e históricas que establecen vínculos e interrogantes con el mundo de la literatura.

El aporte de Erick Zapién se titula *Activismo estudiantil en Sinaloa durante la década de 1970 en el cuento «Mucho que reconocer», de Élmer Mendoza*. A principios de esa década, la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) atravesó intensos conflictos a raíz de la designación arbitraria de un rector ajeno a la realidad de sus claustros. Esta situación desató una intensa movilización de grupos estudiantiles de izquierda que disputaron la dirección y el perfil de la institución, a pesar de la constante persecución y represión estatal. En este escenario, Élmer Mendoza, uno de los escritores más sobresalientes de la literatura mexicana contemporánea, publicó *Mucho que reconocer* en 1978, obra en la que hilvana una visión literaria del conflicto. De esta manera, el artículo realiza una interpretación sobre el segundo cuento del libro de Mendoza, titulado de forma homónima, con la intención de desmenuzar una narrativa en la que interesa conocer a los estudiantes en el interior de sus casas y sus entornos más íntimos, pero no desde su propia perspectiva, sino de la quienes no comprenden bien qué es lo que buscaban con sus protestas y movilizaciones.

Diálogo con el novelista y profesor universitario Rigoberto Gil Montoya sobre su obra «Mi unicornio azul»: reflexiones sobre los movimientos estudiantiles en Colombia es la última contribución del dossier y está a cargo de Jhon Jaime Correa Ramírez. Esta entrevista surge del interés por generar vínculos entre la historia y la literatura. La novela *Mi unicornio azul* del profesor colombiano Gil Montoya obtuvo el xxxii Premio Nacional de Literatura de la Universidad de Antioquia en 2014 y cuatro años después fue reeditada por la Universidad Tecnológica de Pereira. En el reportaje, el novelista aporta una generosa dosis de humor negro, desafiando los grandes paradigmas y paradojas que alimentaron a los activismos estudiantiles de los años sesenta y setenta. Dado que esos ideales y tensiones, de forma un tanto anacrónica,

aún persisten en los discursos y repertorios de los movimientos estudiantiles colombianos contemporáneos, el diálogo con Gil Montoya también aporta una serie de reflexiones para problematizar los puentes y las contradicciones entre el pasado y el presente.

Esta introducción y los once artículos que integran el dossier esperan dinamizar la agenda de investigación actual sobre los activismos estudiantiles latinoamericanos y caribeños de los siglos XX y XXI. A la vez, buscan fortalecer líneas de estudio que sean capaces de abordar diversas experiencias y temporalidades a la luz de múltiples referencias geográficas, donde se expresen las dinámicas comunes y las lógicas particulares que hacen al sur, al centro y al norte del continente. En definitiva, la apuesta de este conjunto de trabajos consiste tanto en profundizar los lazos entre especialistas, académicos y estudiantes de la región, como en promover un diálogo interdisciplinario con perspectiva histórica sobre las protestas y conflictos de un actor colectivo que, con altas y bajas, avances y retrocesos, flujos y reflujos, tensiones y contradicciones, sigue formando parte del complejo escenario político y social de América Latina y el Caribe.

Referencias

- Álvarez Gutiérrez, A. L. (2020). El 68 en la Universidad de Nuevo León. En Sánchez Parra, S., Dip, N. y López Ulloa, C. (Coords.). *El 68: escrituras de historias*. México: Consejo Editorial Honorable Cámara de Diputados.
- Aveiro, M. O. (2022). *Peronización estudiantil en Argentina: la experiencia de la Universidad del Sur (1960-1970)*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Cejudo Ramos, D (2020). *La universidad en el naufragio. El Comité Estudiantil de la Universidad de Sonora y el conflicto por la modernización 1991-1992*. México: Universidad de Sonora.
- Cejudo Ramos, D. y Dip, N. (Coords.) (2023). *Educación, política y conflicto en la historia reciente de América Latina: Abordajes metodológicos e historiográficos*. México: IISUE-UNAM.
- Celi Hidalgo, C. y Moreno Yáñez, K. (2023). Universidad pública y estudiantes: los objetos de la metamorfosis. Transformaciones en la representación por parte del diario *El Comercio* a lo largo de medio siglo (1955-2013). En Cejudo Ramos, D. y Dip, N. (Coords.). *Educación, política y conflicto en la historia reciente de América Latina: Abordajes metodológicos e historiográficos*. México: IISUE-UNAM.
- Chaves Zamora, Randall (2021). *Rebeldía en la memoria. El movimiento estudiantil contra Alcoa (Costa Rica, 1968-1970)*. Costa Rica: EUNED.
- Dip, N. (2023). *Movimientos estudiantiles en América Latina. Interrogantes para su historia, presente y futuro*. Buenos Aires: CLACSO; IEC-CONADU.
- Dip, N. y Jung, M. E. (2020). La universidad en disputa. Política, movimientos estudiantiles e intelectuales en la historia reciente latinoamericana. *Contemporánea. Historia y Problemas del Siglo xx*, 12 (1), pp. 10-16. <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/article/view/753>
- Dip, N. y Luciani, L. (2022). Movimientos estudiantiles en la Argentina de los años ochenta: estudios de caso y reconsideraciones en la agenda de investigación actual. En *PolHis. Revista Bibliográfica Del Programa Interuniversitario De Historia Política*, (30), pp. 3-15. <https://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/452>

- Donoso, A. (2022). Movimientos estudiantiles en América Latina: bases para una aproximación sociohistórica. *Perfiles Latinoamericanos*, 30 (60), pp. 1-21. <https://perfilesla.flacso.edu.mx/index.php/perfilesla/article/view/1520>
- Galaviz Miranda, C. (2021). *Las movilizaciones estudiantiles de 1970-1973 en la Universidad de Sonora. Ensayo sobre las influencias de los sesenta globales en un contexto local*. México: Universidad de Sonora.
- González Alarcón, J. (2020). El movimiento estudiantil de los 60 en el Gran Concepción. En Monsálvez, Danny (ed.). *Los largos años 60 en el Gran Concepción 1959-1973*. Chile: Editorial Al Aire Libro.
- Jung, M. E. (2018). *La educación superior entre el reclamo localista y la ofensiva derechista. El movimiento pro-Universidad del Norte de Salto (1968-1973)*. Uruguay: CSIC, Universidad de la República.
- Lachi, M. y Rojas Scheffer, R. (2020). Movimiento estudiantil secundario y empoderamiento de mujeres en Paraguay. *Revista observatorio latinoamericano y caribeño*. 4 (2), pp. 191-209.
- Luciani, L. (2019). Movimientos estudiantiles latinoamericanos en los años sesenta. *Historia y MEMORIA*, (18), 77-111. DOI: <https://doi.org/10.19053/20275137.n18.2019.8291>
- _____ (2022). El movimiento estudiantil en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) entre finales de la dictadura y la primera gestión normalizadora. *PolHis. Revista Bibliográfica Del Programa Interuniversitario De Historia Política*, (30), pp. 16-47. <https://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/413>
- Markarian, V. (Coord.) (2018). *Movimientos estudiantiles en América Latina*. Rosario: Humanidades y Artes Ediciones-HyA Ediciones.
- Marsiske, R. (2017) (Coord.) *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina V*. México: IISUE-UNAM.
- Monasterolo, E. (2020). *La democracia en tensión. Prácticas y estrategias de la militancia estudiantil en la década de 1980, el caso de la UNLPam (1982-1988)* (tesis de Maestría). Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa.

- Murri, M. L. (2022). El movimiento estudiantil en el «Mendezazo» (1972): Disputa historiográfica y registros memoriales. *Estudios del ISHIR*, 12 (34). DOI: <https://doi.org/10.35305/eishir.v12i34.1705>
- Musotti, S. y García Niño, D. (2022). Memoria de los márgenes: trayectorias de mujeres de Baja California desde la militancia político-estudiantil al feminismo, en las décadas de 1960 y 1970. *Esboços*, 29 (51), pp. 305-325. DOI: <https://doi.org/10.5007/2175-7976.2022.e84427>
- Ordorika, I. (2022). Student movements and politics in Latin America: a historical reconceptualization. *Higher Education*, (83), pp. 297-315. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10734-020-00656-6>
- Rocha Ustarez, C. L. (2023). Los estudiantes de secundaria como actores políticos y sociales en Sucre (1952-1964). *Historia Revista De La Carrera De Historia*, (51), pp. 79-102. <https://ojs.umsa.bo/ojs/index.php/revista-historia/article/view/617>
- Sánchez Parra, S. A. (2018). *El 68 en Sinaloa. Una juventud en lucha por la democracia*. México: Astra Editorial.
- Sánchez Parra, S., Dip, N. y López Ulloa, C. (Coords.) (2020). *El 68: escrituras de historias*. México: Consejo Editorial Honorable Cámara de Diputados.
- Veliz Estrada, R. y Loesener, J. (2022). «Muy parecido al infierno»: las circunstancias alrededor del movimiento estudiantil guatemalteco en 1968. *Latinoamérica*, (75), pp. 65-92. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-85742022000200065&script=sci_abstract