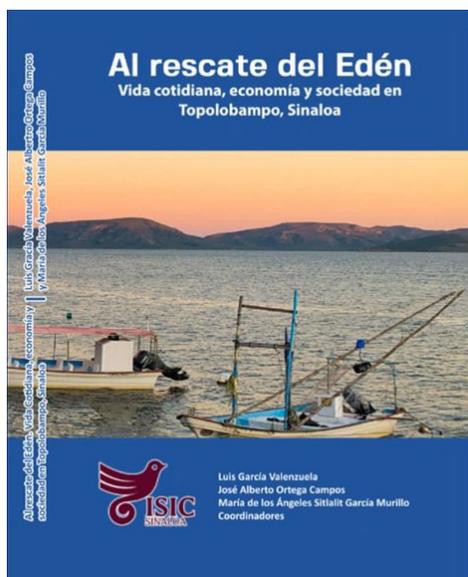


Escripta



Reseña

Luis García Valenzuela, José Alberto Ortega Campos y María de los Ángeles Sitlalit García Murillo (coords.), *Al rescate del Edén. Vida cotidiana, economía y sociedad en Topolobampo, Sinaloa, Los Mochis*: Astra Ediciones S. A. de C. V., 2022. ISBN: 978-607-8504-90-9

Octavio Martínez Cazarez
orcid.org/0000-0001-8128-3070

Recepción: 28 de mayo de 2024
Aceptación: 7 de junio de 2024

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir igual (CC BY-NC-SA 4.0), que permite compartir y adaptar siempre que se cite adecuadamente la obra, no se utilice con fines comerciales y se comparta bajo las mismas condiciones que el original.

LUIS GARCÍA VALENZUELA, JOSÉ ALBERTO ORTEGA
CAMPOS Y MARÍA DE LOS ÁNGELES SITLALIT GARCÍA
MURILLO (COORDS.), *AL RESCATE DEL EDÉN.
VIDA COTIDIANA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD
EN TOPOLOBAMPO, SINALOA*

Octavio Martínez Cazarez¹

Resumen

El libro *Al rescate del Edén. Vida cotidiana, economía y sociedad en Topolobampo, Sinaloa* (2022), coordinado por Luis García Valenzuela, José Alberto Ortega Campos y María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, presenta un análisis multidisciplinario de la historia y el presente de Topolobampo. Compuesto por once capítulos y casi tres decenas de autores, el texto aborda desde la visión utópica de Albert K. Owen hasta los retos actuales en torno al desarrollo social, económico y ambiental del puerto. La obra destaca la importancia de la actividad pesquera, la diversidad natural, las oportunidades turísticas y la globalización, explorando temas clave como la seguridad alimentaria, la interculturalidad y las violencias juveniles en Sinaloa. A través de enfoques históricos, socioeconómicos y culturales, este libro enriquece la comprensión de Topolobampo, proponiendo nuevas estrategias para su crecimiento sostenible y el fortalecimiento de su comunidad.

Palabras clave: Topolobampo, Historia, Desarrollo sostenible, Pesca, Globalización.

¹ Profesor Investigador Tiempo Completo. Facultad de Derecho y Ciencia Política Mochis de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Correo: octavio2833@gmail.com

Abstract

The book *Al rescate del Edén: Vida cotidiana, economía y sociedad en Topolobampo, Sinaloa* (2022), coordinated by Luis García Valenzuela, José Alberto Ortega Campos, and María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, provides a multidisciplinary analysis of the history and present-day realities of Topolobampo. Comprised of eleven chapters and contributions from nearly three dozen authors, the text examines Albert K. Owen's utopian vision and the contemporary challenges surrounding the social, economic, and environmental development of the port. The book underscores the significance of fishing activities, natural biodiversity, tourism prospects, and globalisation, addressing key issues such as food security, interculturality, and youth violence in Sinaloa. Through historical, socio-economic, and cultural lenses, this work deepens the understanding of Topolobampo, offering new strategies for its sustainable growth and the reinforcement of its community.

Keywords: Topolobampo, History, Sustainable development, Fisheries, Globalisation.

Reseña

La creación de un proyecto académico tan ambicioso como el que llevan a cabo los coordinadores de esta obra representa un esfuerzo colectivo notable. Lograron integrar once capítulos de contenido disciplinario diverso, organizados en seis apartados y con la colaboración de casi tres decenas de autores. Esta estructura permite que el lector perciba el trabajo como un esfuerzo colegiado que sigue una línea clara de investigación. El punto de convergencia de este estudio es el puerto de Topolobampo, un espacio que no solo evoca recuerdos históricos, sino también vivencias que han dado lugar a una comunidad con una identidad propia.

La obra aborda la historia del puerto de Topolobampo desde una perspectiva multidisciplinaria, comenzando con la idea visionaria de Albert K. Owen, quien en 1872 propuso la construcción de un "nuevo Nueva York" en el Pacífico, una visión que despertó grandes ilusiones entre los migrantes que,

en 1896, fundaron la colonia socialista en lo que hoy es este puerto. El libro *Al rescate del Edén. Vida cotidiana, economía y sociedad en Topolobampo, Sinaloa* ofrece una valiosa contribución al entendimiento de esta historia, explorando no solo los aspectos sociales y económicos, sino también las dimensiones culturales y la riqueza natural que las bahías de Topolobampo siguen ofreciendo a sus habitantes. Este estudio es fundamental para comprender la evolución de Sinaloa en el siglo xx y el papel que jugó el puerto en la configuración de Los Mochis. En este sentido, resulta interesante apostar por el estudio de esta región, donde residen muchos de los investigadores que han aportado a la creación de esta obra colectiva.

Desde el primer apartado, que alberga dos capítulos comenzando con «Historias vivas de Topolobampo», Luis García Valenzuela, José Alberto Ortega Campos y Lauro Parra Aceviz analizan a fondo a personajes clave de los sectores de la pesca, la educación y la política del puerto. Se destaca al pescador como figura fundamental, quien no solo provee alimento, sino que también asegura la continuidad de la comunidad. A través de un conjunto de relatos, estos personajes se convierten en piezas vitales de la historia local. Además, los autores no omiten a aquellos que contribuyeron significativamente a la educación y la política, lo que enriquece la narración y convierte lo que podría ser una simple historia en una valiosa lección de aprendizaje.

El mismo García Valenzuela (2022) en su publicación *Movimiento social-político en Sinaloa municipio, 1994-2002*, hace uso de la «metodología con apoyo en la entrevista interpersonal con los diferentes actores del movimiento, a través de una entrevista semiestructurada [...] se entrega confianza a los sujetos entrevistados y se obtenga información valiosa para llegar a respuestas que aporten al problema propuesto» (p. 41). Es la experiencia en investigación que se recrea en este libro, ya que los actores asumen de forma amena información para construir una historia desde sus experiencias de vida.

El análisis presentado en el libro se enfoca en la vida del puerto y de las comunidades aledañas, como lo señala el capítulo dos de José Osuna Espinoza, titulado «Fiesta en el Bawe'ania: El festejo de la Virgen del Carmen en el ceremonial». En este capítulo, se destaca la importancia de los estudios

multidisciplinarios, los cuales permiten reflejar la rica diversidad cultural que caracteriza a la región norte de Sinaloa.

En un segundo apartado, se aborda la actividad pesquera, sus formas de organización y los aspectos socioeconómicos que enmarcan la principal actividad de los pobladores de la costa norte de Sinaloa. En el tercer capítulo, se realiza un análisis del contexto económico, enfocándose en la actividad pesquera tradicional a través del tema «Una Sociedad Cooperativa Pesquera Yoreme en la comunidad de Bacorehuis, Ahome, Sinaloa, 1972-1979», en el cual los historiadores Rafael Santos Cenobio,² María de los Ángeles Sitlalit García Murillo y Samuel Octavio Ojeda Gastélum indagan en los archivos sobre el tema del cooperativismo y sus prácticas. Este apartado se concreta con el estudio «Aspectos socioeconómicos del sector pesquero artesanal en el norte de Sinaloa». En éste, los autores José Ángel Trigueros Salmerón, Hugo Benigno Rodríguez Gallegos, José Efrén Uriarte Gallardo y Gladys Guadalupe Cota-Hernández realizan un recuento de la actividad pesquera en sus primeras formas rudimentarias.

Debido a la diversidad natural de este espacio territorial, ubicado en el municipio de Ahome, y especialmente a las bahías que dieron origen al sueño de un puerto de altura, también es de gran magnitud su importancia como bahía productora de alimentos marinos. Por ello, en el tercer apartado se destacan las consideraciones biológico-pesqueras de las bahías de Topolobampo, abordadas en dos capítulos. El primero, titulado «Algunas investigaciones biológico-pesqueras desarrolladas en la bahía de Topolobampo», de Pedro Hernández Sandoval, Ángel Trigueros Salmerón, David Valdez Martínez y Jesús Guadalupe Luna Valdez. El segundo, en el sexto capítulo, es el trabajo del biólogo Jesús Manuel Díaz Gaxiola, quien presenta «Estudios bioecológicos en el sistema lagunar de Topolobampo, Sinaloa, México».

La lectura, así mismo, recrea la naturaleza de la sindicatura que es Topolobampo, sus bahías, su producción de manjares marinos como el camarón,

² Santos Cenobio viene participando en forma conjunta con García Valenzuela sobre estudios locales, desde «*La caricatura en el movimiento estudiantil* (2017)» pasando por otras publicaciones hasta la obra «*Etnografías e historias de la fiesta yoreme en el norte de Sinaloa*» (2021), donde también coordina María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, evidencia del esfuerzo que los investigadores están colaborando.

la liza, el botete, el cangrejo, entre otros. Resulta relevante que estos temas sean derivados de todo un proceso de investigación que permite establecer verdaderos interrogantes que darán pauta a resolver problemas ambientales.

Los nuevos retos derivados de la riqueza natural, las playas y la gastronomía del puerto representan una valiosa oportunidad para el desarrollo del turismo. En este contexto, el capítulo siete, titulado «Estrategias de crecimiento económico a través del turismo para impulsar el desarrollo local en el puerto de Topolobampo», de Jimmy Félix Armenta, Lizbeth Félix Miranda y Pavel Iván Peña Rodríguez, expertos en el tema, presenta estrategias que anticipan nuevos esquemas de servicio, los cuales requieren el reconocimiento y la valoración del visitante.

Las posibilidades del nuevo milenio y la globalización de los mercados facilitan la internacionalización de Topolobampo, no solo como puerta de entrada de Asia hacia América del Norte y el centro y este de los Estados Unidos a través de la vía férrea, sino también como un destino atractivo para el turismo de cruceros. El octavo capítulo, titulado «Topolobampo: escenarios y negocios turísticos con perspectiva internacional a través del marketing», presenta las nuevas oportunidades que los negocios internacionales ofrecen al puerto. En este análisis, Melissa Acosta Ávila, Antonio Enrique Acosta Perea y Julio César González Núñez examinan en detalle este nuevo escenario al que se enfrenta Topolobampo.

En los dos últimos apartados, se abordan cuestiones clave para comprender la nueva realidad que enfrenta una sociedad que busca integrarse al llamado progreso o crecimiento económico en la nueva globalización. Sin embargo, problemas como la cultura alimentaria y la calidad de vida en el entorno rural y costero surgen como desafíos, lo que lleva a considerar la dimensión intercultural, especialmente en lo que respecta a la población indígena del grupo étnico Yoreme-Mayo. Este tema se presenta en el capítulo noveno, titulado «Seguridad y comportamiento alimentario de las comunidades indígenas», en el cual las autoras Guadalupe Adriana Miranda Cota y Gerardo Buichia Sombra, desde un enfoque humanista, abordan en detalle los aspectos que afectan a estas comunidades.

En el penúltimo capítulo titulado «Percepción de calidad de vida en habitantes del puerto de Topolobampo Ahome, Sinaloa 2020-2021», las investigadoras Patricia Enedina Miranda-Félix, Marysol Morales Valenzuela y Karely Moreno Zavala hacen uso de un modelo que cuantifica esas variables que se hacen interesantes por las nuevas grandes empresas que buscan ingresar al mercado local.

Finalmente, en el último apartado, la obra mantiene un diálogo con una realidad que ha captado el interés de diversas políticas, tanto públicas como empresariales, abordando temas como las violencias y las juventudes en Sinaloa. Solo a través de una historia de vida, como la que presenta Carmen Iveth Gastélum Valdez, es posible construir un escenario para comprender la magnitud del fenómeno. En el último capítulo, titulado «Vida recia. Aproximación a algunos significados en la construcción de trayectos de vida de jóvenes en su relación con las violencias, desde el contexto urbano de Los Mochis. El caso de Mario», el testimonio de Mario deja sin palabras al lector, ofreciendo una mirada profunda a la realidad vivida por muchos jóvenes de la región.

En conclusión, *Al rescate del Edén. Vida cotidiana, economía y sociedad en Topolobampo* ofrece una visión del Topolobampo actual, presentando un diagnóstico que, a través de una revisión histórica, propone formas de fortalecer la comunidad. Enfatiza la urgente necesidad de incorporar el cuidado del medio ambiente, adoptar métodos de producción sustentables y promover el desarrollo social y económico. En definitiva, este texto enriquece significativamente la bibliografía existente sobre el puerto, aportando nuevas perspectivas y enfoques para comprender su evolución y futuro.

Referencias

- García Valenzuela, Luis. (2022). Movimiento social-político en Sinaloa municipio, 1994-2002. *SAPIENTIAE*, 8(1), 40-57.
- Santos Cenobio, Rafael, García Murillo, María de los Ángeles Sitlalit y García Valenzuela, Luis. (2021). Etnografías e historias de la fiesta yoreme en el norte de Sinaloa. Instituto Sinaloense de la Cultura ISIC. México.

Luis García Valenzuela, José Alberto Ortega Campos y María de los Ángeles Sitlalit García Murillo (coords.),
Al rescate del Edén. Vida cotidiana, economía y sociedad en Topolobampo, Sinaloa

Santos Cenobio, Rafael; García Valenzuela, Luis; Ortega Campos, José Alberto. (2022).

«los enfermos»: la configuración de un discurso gráfico radical en Sinaloa, México, 1970-1973. *Ra Ximhai*, vol. 13, núm. 3, julio-diciembre, 2017, pp. 439-460