
PRESENTACIÓN

Es un honor presentar el Volumen 6, número 11, de la *Revista Escripta*, una publicación dedicada a la promoción y difusión de investigaciones académicas en el campo de la Historia. Desde su creación, nuestra revista se ha establecido como un foro de referencia para investigadores, académicos y estudiantes interesados en explorar y comprender las complejidades del pasado. En esta edición de temática libre, reunimos una diversidad de artículos que reflejan en cierto grado la riqueza y amplitud de la investigación histórica contemporánea. Los trabajos seleccionados abordan una variedad de temas, periodos y enfoques metodológicos, demostrando tanto el dinamismo como la vitalidad de nuestra disciplina. En consecuencia, hemos seleccionado como portada de este número parte de la obra gráfica de Leopoldo Méndez, artista plástico y grabador mexicano. La imagen que engalana nuestra portada fue obtenida del libro *Incidentes melódicos del mundo irracional* publicado en 1944 por Casa de las Américas, parte de una colección de libros personales que atesoro con orgullo. Cabada y Méndez crearon una hermosa obra de fábula inspirada en la tradición maya oral que se puede leer el texto, observar sus imágenes y escuchar con conocimiento sobre anotaciones musicales de canciones en maya. En equipo editorial de Escripta no dudamos en integrar parte del trabajo gráfico de Leopoldo Méndez, enmarcado con un paisaje sonorenses desértico y hogar de los seris, digno de los estudios contemporáneos sobre la historia de México, que conjuga la imaginación histórica, cultura, tradición y rescate de nuevas interpretaciones de nuestro pasado.

En este sentido, perfilamos como primer artículo la aportación de Carlo Fabián Rubio Mejía, titulado «Los comcáac (seris) y su relación simbólica

con el agua, historia de una sacralidad perdida (XVII-XXI)», que nos ofrece una fascinante exploración de la relación de esta comunidad indígena con el agua, proporcionando una perspectiva única sobre su presente a través de una historia líquida. En el segundo artículo titulado «El Grupo Comunista Internacionalista: conexiones estudiantil-populares y el círculo de estudios de Tijuana, Baja California (1968-1976)», se examinan las interacciones entre movimientos estudiantiles y populares en un periodo crucial para la historia política de México. Es un artículo interesante porque reconstruye las dinámicas de preparación política por medio de grupos de estudio con epicentro en las universidades públicas cuyo sector estudiantil sirvió como punto de partida para vincular sindicatos independientes de diferentes sectores productivos, organizaciones campesinas y movimientos urbano-populares con diferentes manifestaciones en las regiones.

Además, contamos con la aportación de César Sánchez Maldonado, quien en su artículo titulado «Antecedentes históricos de la reforma electoral de 1977» analiza el contexto político que sentó las bases para la transformación del sistema electoral postrevolucionario que abrió a la participación pluripartidista las urnas, pero sin perder la hegemonía del Partido de la Revolución Institucional (PRI), que marco la historia reciente de nuestro país. Por otra parte, tenemos la aportación de López Ulloa, González Corona y Mejía Cañedo quienes en su artículo «Ethos y memoria. Experiencias de una comunidad política en la gubernatura de Baja California, México (1989-2019)» profundizan en las vivencias al interior del Partido Acción Nacional (PAN) y el ethos de un grupo político en el gobierno de Baja California, abarcando tres décadas de cambios y continuidades con la precisión de ubicar a la primera alternancia electoral de 1989 en Baja California, como un momento hito de la historia electoral.

Al ser un número de tema libre, como equipo editorial, nos complace recibir propuestas que nos permiten iniciar el diálogo entre diversas disciplinas. En este sentido, Espinoza Diaz nos comparte su reflexión a la obra de Martin Heidegger, filósofo que tuvo una recepción significativa en América Latina, en donde otros filósofos como Emilio Uranga buscaron aplicar sus conceptos para explicar las particularidades de la cultura del mexicano. Uranga era parte de un movimiento amplio que buscaba crear una filosofía latinoamericana

auténtica, que pudiera dialogar con tradiciones filosóficas europeas, pero también responder a lo que consideraban eran las realidades nacionales durante el contexto político y cultural de los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado. El grupo Hiperión, al cual pertenecía Uranga, nació y se fortaleció en el contexto de las políticas académicas del sexenio de Miguel Alemán, caracterizado por el cambio del poder ejecutivo en manos de militares posrevolucionarios a los profesionistas civiles que ofrecieron nuevos puntos de reflexión sobre la identidad mexicana. Por último, el artículo de Silva Rodríguez y Burgos Ávila «Historia reciente del “movimiento alterado”: producción de narcocorridos en la industria musical transnacional», nos plantea un recuento a la visión del papel de los actores involucrados en la producción de los narcocorridos que eventualmente se ha posicionado como un fenómeno cultural y musical con profundas implicaciones sociales y transnacionales. Casas productoras, dueños del capital que financian la industria musical, hasta el interior de los estudios son los espacios que los autores exploran para reconstruir temporalmente la narrativa de este subgénero del regional mexicano.

Asimismo, integramos un estudio sobre el Hospital psiquiátrico de Chametla en Baja California Sur que demuestra que política y salud van de la mano en una diada homogénea, que, para estudiar a uno tenemos que comprender al otro. Víctor Manuel Gruel Sánchez nos muestra un estudio de caso el vínculo entre prisión, nosocomios y hemerografía, principal fuente de donde abreva información nuestro colega Gruel Sánchez. En suma, estudiar el desarrollo institucional del Hospital psiquiátrico de Chametla nos permite comprender el alcance de políticas transexenales en entornos regionales.

Finalmente, esta edición incluye reseñas de obras recientes que enriquecen el debate y el conocimiento en nuestra disciplina y que abonan a nuestro objetivo en Revista Escripta, el cual es fomentar un diálogo interdisciplinario y una reflexión profunda sobre los acontecimientos, procesos y figuras que han moldeado nuestra historia. Por nuestra parte, creemos firmemente que, el estudio riguroso del pasado no solo enriquece nuestro conocimiento académico, sino que también proporciona perspectivas valiosas para enfrentar los desafíos

del presente y del futuro. A la par, fortalece el Plan de Desarrollo Institucional 2025 de nuestra Universidad.

Agradecemos a todos los colaboradores por sus valiosas contribuciones, a los académicos que han entregado voluntariamente de su tiempo para ser pares ciegos, que gracias a su anónimo actuar nos permiten sostener el proceso de selección de artículos y reseñas bajo parámetros estrictamente académicos. Por supuesto también agradecemos a quienes han mandado propuesta, pero durante el proceso editorial sus artículos no pudieron ser publicados en esta ocasión. Los invitamos a continuar por el camino académico, que brilla por los aportes y publicación, pero se cimienta con el aprendizaje a partir de los fallos o faltas.

Y por supuesto gracias a los lectores por su continuo apoyo e interés. Esperamos que este número inspire nuevas investigaciones y debates fructíferos en el ámbito de la Historia.

Cordialmente

Dra. Venecia Citlali Lara Caldera