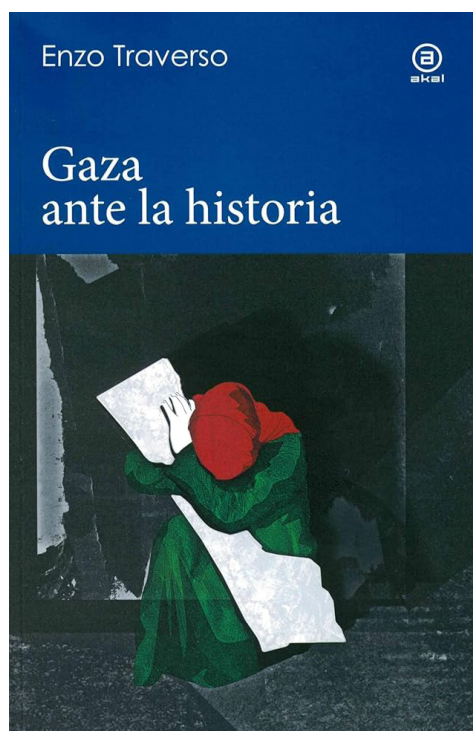


Escripta



Reseña

Enzo Traverso, *Gaza ante la historia*,
Ciudad de México: Akal, 2024.
ISBN: 9788446055785

Óscar Ramón López Carrillo
orcid.org/0000-0001-9164-6031

Recepción: 6 de noviembre de 2024
Aceptación: 8 de febrero de 2025

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir igual (CC BY-NC-SA 4.0), que permite compartir y adaptar siempre que se cite adecuadamente la obra, no se utilice con fines comerciales y se comparta bajo las mismas condiciones que el original.

ENZO TRAVERSO, *GAZA ANTE LA HISTORIA: HACIA UNA HISTORIA DE LO URGENTE Y EN MOVIMIENTO*

ENZO TRAVERSO, *GAZA BEFORE HISTORY:
TOWARD A HISTORY OF THE URGENT AND IN MOTION*

Óscar Ramón López Carrillo¹

Introducción

“¡Nunca dejes de hablar de Palestina!”. Esa una consigna que suele leerse de manera común en redes sociales virtuales y en las plataformas digitales. Siguiendo esta lógica es que tanto activistas como académicos han comenzado una labor de estudio, análisis y difusión sobre el conflicto palestino-israelí. Enzo Traverso se suma a esta tendencia y nos entrega “Gaza ante la historia”, como el las llama él “unas notas escritas a toda prisa”, pero que tienen un carácter de urgente.

“Gaza ante la historia” tiene una estructura convencional para un libro de ese corte; dividido en ocho capítulos, los cuales a su vez están distribuidos de una forma en la que se abarcan algunas problemáticas sobre el conflicto palestino-israelí, las cuáles van desde la connotación del antisionismo y el antisemitismo, el dilema de la construcción del orientalismo, la distribución de las noticias falsas en una era donde es imperante la búsqueda de narrativas que evoquen los sentimientos² y, por supuesto, la relación entre la resistencia del pueblo palestino, la violencia y el terrorismo.

¹ Universidad de Guadalajara. Correo: oscar.lopez@academicos.udg.mx.

² Si los lectores se encuentran interesados en esta temática de las *fake news* y la construcción de narrativas que evoquen las emociones y los sentimientos, considero que hay dos libros que pueden servir de contrapeso para este material. El primero de ellos es *Infocracia* de Byung-Chul

De esta manera, considero que el libro abona a la discusión sobre el conflicto entre Israel y Palestina; sin embargo, tras su lectura, considero que el presente material abona a tres discusiones específicas: la tensión entre el sujeto que escribe la historia y la coyuntura política, la necesidad de hacer una historia de lo urgente y la actividad política que los comités de solidaridad con Palestina ejercen a nivel mundial. Trataré de desarrollar cada uno de los tres puntos.

El que escribe la historia ante la coyuntura política

Aunque muchas veces se nos trate de convencer que la objetividad ha dejado de ser un punto medular de las discusiones al seno de las Ciencias Sociales, muchas veces seguimos postrados ante este dilema de la subjetividad-objetividad; los sujetos que hacen ciencia social son sujetos influenciados por los ambientes que los han formado y reflejan en sus escritos los factores ideológicos por los que se encuentran atravesados.³

Si bien, para avanzar por el terregoso sendero que enmarca la dicotomía objetividad-subjetividad, el dilema sobre la honestidad intelectual es necesario, diría fundamental, y el texto que nos entrega Enzo Traverso es un ejemplo de ello. Experto en la cuestión judía, recordemos que muchos de los principales materiales del historiador italiano han tenido como médula la historia moderna del judaísmo, durante “Gaza ante la historia” realiza planteamientos analíticos en los que reconoce la gravedad de la situación y retrocede argumentativamente, pero que también critica cuando se debe de hacer, sobre todo con lo relacionado a *Hamas*, la violencia y el terrorismo.

Han (2022); el segundo es *La era del conspiracionismo* de Ignacio Ramonet; y el último de ellos es *El poder de los afectos* de Chantal Mouffe (2023).

³ Aunado al debate sobre las coordenadas conceptuales, teóricas y metodológicas que como investigadores formulamos; también, considero fundamental el proceso del reconocimiento del sujeto que investiga ante la problemática. ¿Desde dónde estoy observando la problemática y cómo esta me atraviesa como investigador? Estos planteamientos pueden encontrarse desarrollados en *Algunas notas para problematizar a los movimientos sociales de derecha en el siglo XXI. Dilemas metodológicos, teóricos y epistemológicos* (López, 2024).

La necesidad de hacer una historia de lo urgente

Aunque el debate sobre la historia y la historiografía del tiempo presente es una discusión que puede tener décadas de antigüedad, la necesidad de hacer *historia de lo urgente* fue un planteamiento que por primera vez escuché en un seminario que la Dra. Elisa Cárdenas nos impartió en el año 2020. Posterior al asesinato del joven albañil Giovanni López a manos de la policía de Ixtlahuacán de los Membrillos, en el Estado de Jalisco, un puñado de jóvenes junto a algunos profesores universitarios nos sumergimos en un proceso de discusión y autoformación sobre la historia de Jalisco. El producto de este seminario puede verse reflejado en el material “Guadalajara rebelde: pasado y presente”.⁴

Muchas de las preguntas que surgieron durante ese proceso formativo siguen estando ahí, es difícil darles respuesta, pero han sido la motivación para nuevos planteamientos epistemológicos, teóricos e incluso políticos. ¿Qué es lo urgente? ¿La historia puede dar cuenta de lo urgente? ¿Lo urgente es lo inmediato, es lo cotidiano? ¿Lo urgente es materia de la sociología o de la antropología? ¿Lo urgente debe de envejecer o madurar para que pueda ser historiografiado o historizado?

El libro que Enzo Traverso nos presenta contiene un debate interno sobre lo urgente en el quehacer historiográfico, aunque la problemática principal es dar cuenta de lo que sucede en la franja de Gaza, durante el texto se muestra dicho esfuerzo epistemológico tal y como lo demuestra desde la introducción del mismo: “En definitiva se trata de una reflexión crítica sobre el presente y de cómo la historia está llamada a interpretarlo. El tema es amplio y merecería mucho más que estas notas escritas a toda prisa, pero es urgente”.⁵

⁴ Elisa Cárdenas, *Guadalajara rebelde: pasado y presente* (Guadalajara: La Casa del Mago, 2022).

⁵ Enzo Traverso, *Gaza ante la historia* (Ciudad de México: Akal, 2024), 8.

Gaza y el movimiento solidario con Palestina en la ciudad de Guadalajara

En ese mismo orden de ideas, considero que el debate sobre la historia de lo urgente nos plantea una discusión sobre la historia que se escribe en movimiento. Tras los sucesos del 7 de octubre del año 2023, irrumpieron en la escena pública algunos colectivos y comités de apoyo a Palestina; en la ciudad de Guadalajara, ciudad que habito, ha surgido uno de ellos, el cual ha tenido una forma dual de participación política. Por un lado, la batalla de contra-información ante los imperios comunicativos, y por el otro, la acción directa con manifestaciones, mítines, tomas del espacio público e incluso con acciones de resignificación del mismo, como la experiencia del cambio de nombre del Andador Escorza por el de Andador Palestina Libre.

Conclusiones

Si bien, el libro que Enzo Traverso nos presenta no aborda de manera profunda el fenómeno mundial de la solidaridad con la resistencia del pueblo palestino en cuanto a movilización social, considero que puede ser un excelente punto de partida para que los académicos comiencen a estudiar, dialogar y analizar lo que acontece con el conflicto palestino-israelí y la influencia que esto tiene en varias escalas.

De esta manera, “Gaza ante la historia” es un libro que cumple una doble función: por una parte, es un excelente material para introducirse en el tema, para compartirlo y difundirlo con las personas que desean estar al día sobre la temática y que no saben por dónde entrar a leer sobre ella... un material para no dejar de hablar de Palestina; y por otra parte, es un libro que plantea discusiones densas, ya tocadas en párrafos anteriores, un material que pone en tensión tanto al autor como a lo que podemos comprender como el hecho histórico. Una recomendación de lectura, sin lugar a dudas.

Referencias

- Cárdenas, Elisa. *Guadalajara rebelde: pasado y presente*. Guadalajara: La Casa del Mago, 2022.
- Han, Byung-Chul. *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia*. Ciudad de México: Taurus, 2022.
- López, Oscar. “Algunas notas para problematizar a los movimientos sociales de derecha en el siglo XXI. Dilemas metodológicos, teóricos y epistemológicos.” En *Historias del pasado y reconstrucciones del presente. De problemas teóricos a empíricos*, coordinado por Leticia Ruano, Claudia Gamiño y Oscar López. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2024.
- Mouffe, Chantal. *El poder de los afectos en la política. Hacia una revolución democrática y verde*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2023.
- Ramonet, Ignacio. *La era del conspiracionismo. Trump, el culto a la mentira y el asalto al Capitolio*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2022.
- Traverso, Enzo. *Gaza ante la historia*. Ciudad de México: Akal, 2024.