
INTRODUCCIÓN

INTRODUCTION

Venecia Citlali Lara Caldera
Ernesto Alonso Montoya Sandoval

El presente número 15 de *Escripta* reúne seis artículos de investigación histórica inéditos y dos reseñas que, desde distintos espacios, periodos y problematizaciones de investigación, contribuyen a explorar un abanico de formas en las que sociedades del pasado construyeron, negociaron y actuaron en el orden social. La diversidad temática de los trabajos que se presentan permite aproximarse a procesos históricos que involucran tanto a instituciones y organizaciones políticas como a familias, comunidades e individuos que desarrollaron su actuar histórico en relación a conflictos, normas, prácticas, representaciones y experiencias sociales.

Para nosotros siempre es emocionante la apertura de números de tema libre, pues la respuesta de nuestros colegas investigadores depende de diversos factores: el alcance de la revista, las temáticas y temporalidades que en general fluyen en el gremio. En este sentido, en la entrega actual contamos con artículos que abarcan un arco temporal que se prolonga desde las últimas décadas del siglo XVIII hasta el XX, y recorren distintos espacios de la geografía mexicana. En números anteriores se recibieron artículos de Centro y Suramérica; sin embargo, en este número los artículos que acreditaron cada uno de los pasos editoriales resultaron ser estudios sobre México.

Con respecto a la temática, la dimensión política ocupa un lugar destacado en dos de los artículos. El análisis del grupo político gomista, del Partido Socialista del Trabajo y de *Acción social* permite aproximarse a las formas

de organización, disputa y articulación política en el Estado de México en el periodo posrevolucionario. Por otra parte, el estudio de *El Informador* después del 2 de octubre vuelve la mirada sobre el movimiento estudiantil encabezado por el Consejo Nacional de Huelga, una mirada desde la prensa con enunciación cargadas de sentido político que plantea la posibilidad de examinar la construcción de narrativas sobre uno de los acontecimientos más estudiados de la historia reciente de México. En ambos casos, la política es abordada no solamente desde las instituciones y los acontecimientos de manera meramente cronológica y plana. Para nuestros autores implica mirar los espacios de organización, comunicación y formas de producción del discurso.

En un bloque de tres artículos podríamos encontrar un dialogo que traslada la mirada hacia ámbitos donde las relaciones sociales se expresaron mediante el trabajo, las normas y la vida cotidiana. El estudio de la producción misional de cereales en la región de la Frontera de la Baja California durante las últimas décadas del siglo XVIII examina las actividades productivas y las condiciones materiales que sustentaron la presencia misional en un espacio fronterizo. Empero, hay un artículo que ofrece un análisis de las normas, costumbres y prácticas consideradas como formas de relajamiento social en el Real de Minas de Nuestra Señora del Rosario, entre 1776 y 1810, que permite observar las tensiones entre los comportamientos regulados y las prácticas efectivamente desarrolladas por una comunidad minera. Para comprender las relaciones de poder y de conflicto en la vida cotidiana, a partir de las experiencias familiares registradas entre 1897 y 1900, se encuentra el estudio de la violencia en la familia durante el Porfiriato en la Ciudad de México en donde aproxima al lector a un espacio particularmente significativo. Finalmente, el artículo El espejo roto del imperio: la Segunda Intervención Francesa en México y su exclusión de la historiografía imperial francesa, estudia las razones por las cuales la Segunda Intervención Francesa en México (1862–1867) ha sido sistemáticamente marginada de la historiografía imperial francesa. Desde un análisis que combina aportes de la nueva historia imperial y de los estudios poscoloniales, la autora muestra que la invisibilización del caso mexicano respondió menos a su fracaso militar que a un proceso deliberado de borramiento historiográfico.

En conjunto, los trabajos muestran la productividad de una mirada histórica atenta a las relaciones entre estructuras y experiencias. Las instituciones, las organizaciones políticas, los espacios productivos, las normas sociales, la prensa y la familia aparecen como escenarios en los que los actores históricos participaron, negociaron, confrontaron o reprodujeron determinadas formas de autoridad y convivencia. Asimismo, se pone en el centro de la discusión la escritura de la historia misma. Así, los artículos reunidos en este volumen permiten reconocer que los procesos históricos adquieren densidad cuando son examinados a través de las prácticas y relaciones que les dieron forma, incluidas, además, aquellas a través de las cuales se decide cuáles hay que recordar y cuáles hay que olvidar.

El número se complementa con dos reseñas bibliográficas. La primera, dedicada a *Diplomacia de supervivencia, información y comunicación estratégica. La defensa de la República Mexicana en los Estados Unidos, 1861-1867*, de Paolo Riguzzi, aproxima al lector a una investigación sobre las estrategias diplomáticas, la información y la comunicación durante uno de los momentos decisivos del siglo XIX mexicano. La segunda reseña aborda *Introducción a la Independencia de México y su tiempo*, de Rodrigo Moreno Gutiérrez, obra que ofrece una aproximación al proceso independentista y a las transformaciones que lo acompañaron.

Por otro lado, la preparación de este número de tema libre coincidió, además, con un proceso particularmente significativo para el trabajo editorial de *Escripta*: la preparación de nuestra participación en la convocatoria del Sistema Nacional de Publicaciones Científicas y Humanísticas (SNPCyH). Esta coincidencia nos llevó a mirar nuestro propio quehacer editorial con una atención renovada y a revisar no solamente los contenidos que ofrecemos a nuestras lectoras y lectores, sino también las condiciones en que se produce, evalúa, organiza, preserva y pone a disposición pública el conocimiento histórico en nuestros días.

El SNPCyH, establecido por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, constituye un instrumento de política pública destinado a la evaluación y reconocimiento de revistas científicas y humanísticas mexicanas de acceso abierto. De acuerdo con sus

Lineamientos, el sistema busca fortalecer un modelo de publicación no comercial y garantizar el acceso libre, gratuito y equitativo al conocimiento, a partir de principios como el conocimiento entendido como bien público, el acceso abierto, la integridad, la diversidad, la equidad y la inclusión. La evaluación que propone este sistema consideró de manera integral cuatro dimensiones del trabajo editorial: presentación editorial, políticas de gestión editoriales, contenido, y accesibilidad a los contenidos en línea. Más que reducir la valoración de una publicación a indicadores aislados, el modelo contempla las prácticas que sostienen su funcionamiento académico y editorial, así como las condiciones que permiten que sus contenidos sean accesibles, consultables y preservados.

Para *Escripta*, la preparación de esta postulación representó, por ello, una oportunidad de revisión y reflexión sobre un trabajo que con frecuencia permanece detrás de los artículos publicados: la construcción cotidiana de una revista científica. Revisar políticas editoriales, procesos de evaluación, mecanismos de preservación, accesibilidad, identificación de contenidos y prácticas de comunicación académica que permite reconocer que editar una revista de Historia no consiste únicamente en reunir investigaciones y hacerlas públicas. Implica también construir las condiciones que hacen posible su circulación, consulta, conservación y aprovechamiento por parte de comunidades académicas y de la sociedad en general.

En este sentido, el presente volumen forma parte de un esfuerzo editorial conjunto que como *Escripta*, inscrita en la *Red de Comités Editoriales de la Universidad Autónoma*, hemos realizado. Nuestro reconocimiento al Dr. Joel Cuadras Urias y MC. Odette Santana responsables de dicha red por el constante acompañamiento en nuestras funciones. Agradecimiento a la Dra. María de los Ángeles Sitlalit García Murillo, directora de nuestra Facultad, por invitarnos a este proyecto editorial.

Este número 15 busca sostener la investigación histórica como una práctica abierta, rigurosa y plural. La diversidad de problemas, fuentes, temporalidades y aproximaciones reunidas en sus páginas encuentra así un espacio común no en la homogeneidad de sus temas, sino en el compromiso con la producción y circulación responsable del conocimiento histórico. La propia noción de

diversidad ocupa un lugar explícito entre los principios del SNPCyH, que reconoce la pluralidad de saberes, disciplinas, enfoques metodológicos y formas de comunicación académica, así como la bibliodiversidad y el multilingüismo.

Escripta reafirma su interés por ofrecer un espacio para investigaciones históricas sustentadas en diversas fuentes, escalas de análisis y perspectivas metodológicas. Al mismo tiempo, la experiencia editorial que acompañó la preparación de este volumen nos recuerda que la publicación científica constituye también una forma de construir comunidad y de participar en la circulación pública del conocimiento. En esa tarea, la apertura, la integridad, la diversidad y la preservación además de ser criterios editoriales también son condiciones para que la investigación histórica pueda permanecer disponible, ser discutida y generar nuevas preguntas.