



# SIBIUAS

Revista de la Dirección General de Bibliotecas

ISSN (en trámite)



U N I V E R S I D A D A U T Ó N O M A D E S I N A L O A

LITERARIA




CREATIVE COMMONS

## ALABASTRO MASCULINO

### *THE ALABASTER OF A MAN*

LIC. ADONIRAM RAMÍREZ-HERNÁNDEZ

 0000-0002-6605-2394

adorh@bachilleres.edu.mx

Recibido: 14 de octubre de 2025.

Aceptado: 21 de noviembre de 2025.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir igual (CC BY-NC-SA 4.0), que permite compartir y adaptar siempre que se cite adecuadamente la obra, no se utilice con fines comerciales y se comparta bajo las mismas condiciones que el original.

SIBIUAS Revista de la Dirección General de Bibliotecas

Núm. 7, ISSN (en trámite)

## Tres meses después *Three months later*

Te he vivido con signos de derrota  
con dejos de introyectos diarios  
reviví una oscuridad que se notaba al ponerse el sol,  
en mi humor se recreaba un torbellino airado  
que exigía un sopló de feminidad mínima.

Desgastaste mi atención,  
te convertiste imaginariamente  
en mi jardín secreto  
donde el Espíritu soplaba  
y escondía razones en los corazones.

Echaste raíces sobre álgida tierra  
levantando tu corazón descalzo  
sin conocer la totalidad de mi sacralidad;  
con palmas de pies terrarios  
absorbiste esos mismos pasos que di  
mientras reculaba en melancolía  
tu brisa indecisa que no quiso ser lluvia.

Brisa que besó con frialdad  
el aire templador de la nopalera calentera; donde pusimos a tostar poco a poco  
nuestros gestos  
con el calor del amor divino.

## Betlemita oaxaqueña *Oaxacan Bethlehemite*

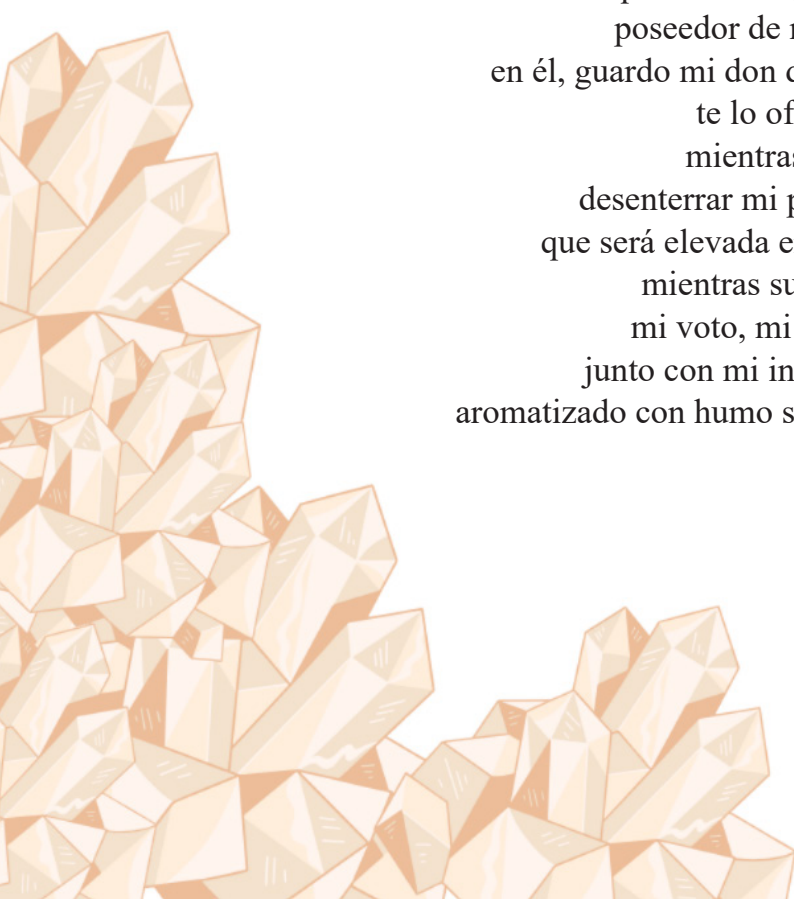
Me olvidas como el diario que hojeaste  
cuando eres un reloj  
que da la hora  
en mi diario de infancia,  
se desnuda  
el carácter ignorante de senda conciencia histórica,  
la ausencia de espíritu  
la indecisión de códigos conductuales.  
El tener un género dominante  
no significa ser poco virtuoso,  
decir que tu género es oprimido



exacerba tu malestar,  
mientras la humanidad cristalina  
se recrea en el polvo  
en la memoria histórica  
en la prehistoria teológica  
en la arqueología moral.  
No relativices,  
la segunda es bendecida por el primero  
cuando él que te toma la mano con dedos cruzados  
es palmera creciente de desiertos místicos.

### **Alabastro masculino** *Male alabaster*

Pasaron dos décadas  
para aprender a nadar  
en tu río cristalino  
para mojar la planta de mis pies  
previo a pisar la cueva  
de los desterrados hijos de Eva.  
Es de todos sabido, que  
soy pecador por naturaleza  
incorrupto en voluntad,  
corrupto de corporal  
quebrado biográficamente  
poseedor de mi alabastro;  
en él, guardo mi don de hombre desgastado  
te lo ofreceré,  
mientras cavilo  
desenterrar mi perla masculina  
que será elevada en mi altar mínimo  
mientras sube al cielo  
mi voto, mi vida entera  
junto con mi incienso visceral  
aromatizado con humo seco de pastos delicados.



## Dureza boscosa

*Woody hardness*

El despertar pasa mientras los sueños mueren  
la estrella de la mañana luce en imponente oscuridad  
pienso abrir ventana  
dejando entrar el reflejo de luna  
mientras sueño poner mis sueños en un cajón  
para escribirlos en capítulos una noche de insomnio  
remendando las heridas ocultas de los bosques  
con hilos de mis falsas seguridades  
y recios cabellos femenales,  
para atarnos juntos a los troncos perennes  
mientras dura la noche dura.

