



# SIBIUAS

Revista de la Dirección General de Bibliotecas

ISSN (en trámite)



U N I V E R S I D A D A U T Ó N O M A D E S I N A L O A

CREACIONES ARTÍSTICAS

 OPEN ACCESS




CREATIVE COMMONS

BIBLIOTHEKE

*BIBLIOTHEKE*

DRA. RUTH MORA-ROCHÍN

 0009-0005-7566-819X

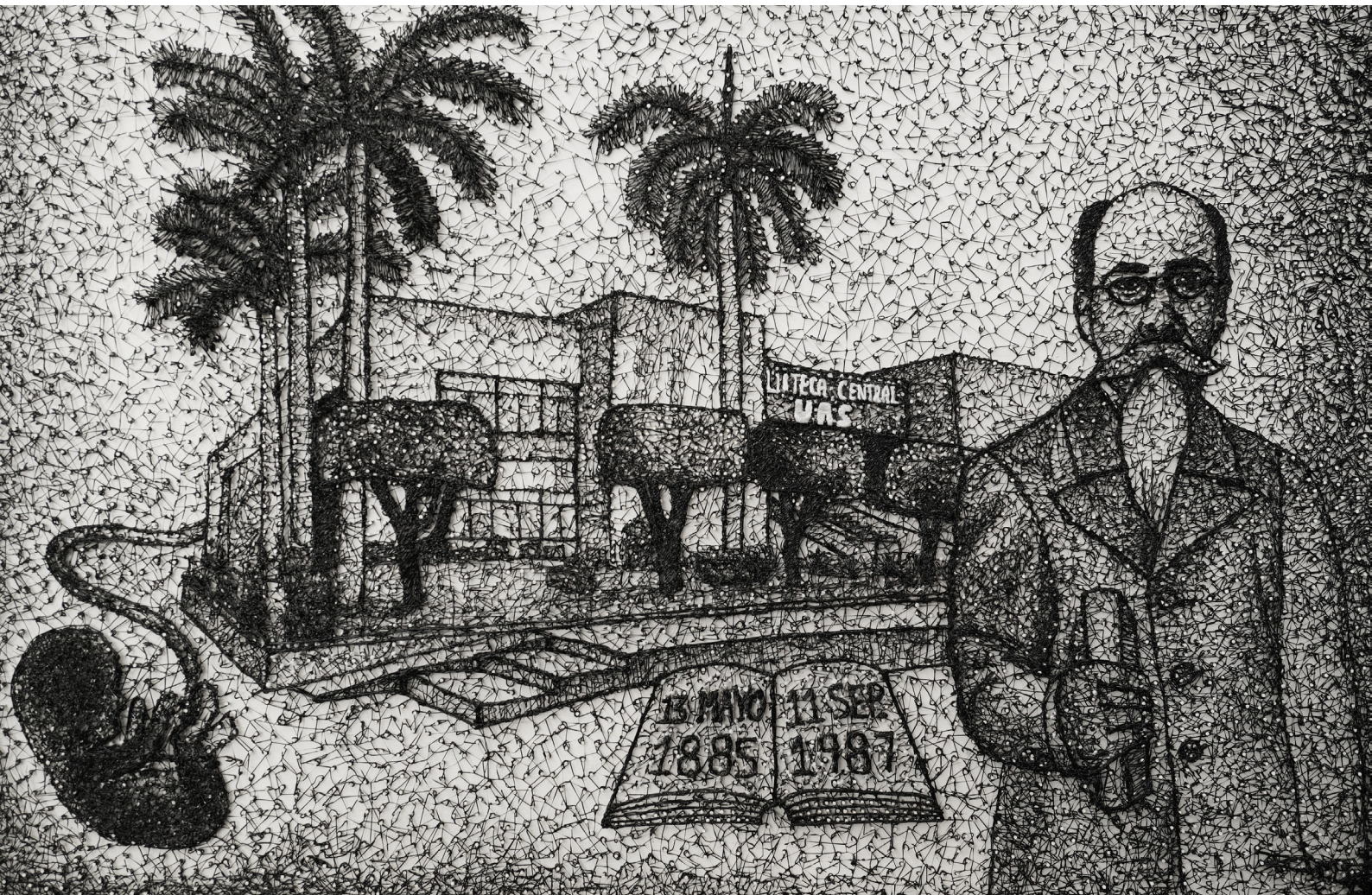
rochinruth@uas.edu.mx

Recibido: 18 de septiembre de 2024.

Aceptado: 14 de octubre de 2024.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir igual (CC BY-NC-SA 4.0), que permite compartir y adaptar siempre que se cite adecuadamente la obra, no se utilice con fines comerciales y se comparta bajo las mismas condiciones que el original.

SIBIUAS Revista de la Dirección General de Bibliotecas  
Núm. 4, ISSN (en trámite)



**AUTOR:** Ruth Mora Rochín

**TÍTULO:** Bibliotheke

**TÉCNICA:** Hilorama con lápiz 3D

**MEDIDAS:** 93 x 61 cm

**AÑO:** 2024

## BIBLIOTHEKE

*BIBLIOTHEKE*

**Palabras clave:** Competitividad, Ventaja competitiva, Organizaciones

**Keywords:** Competitiveness, Competitive advantage, Organizations.

La creación de Bibliotecas Públicas ha sido un tema de interés mundial, y Sinaloa no es la excepción. Durante el gobierno del General Francisco Cañedo, se estableció la primera biblioteca pública en el Estado. Existen dos fechas clave para esta institución: el 13 de mayo de 1885, fecha de su fundación, y el 11 de septiembre de 1987, cuando se inauguró la Biblioteca Central “Lic. Eustaquio Buelna Pérez” de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ubicada en Ciudad Universitaria (Dirección General de Bibliotecas, 2022).

La palabra “biblioteca” proviene del griego: *biblio* (libro) y *theke* (armario o estante), ya que en la antigüedad los rollos de papiro se guardaban en estantes (Roper, 2017). Hoy en día, las bibliotecas conservan un gran acervo de libros físicos; sin embargo, el avance tecnológico ha popularizado los libros electrónicos, los cuales enriquecen el aprendizaje de estudiantes en todos los niveles educativos.

En esta obra, titulada *Bibliothèque*, se representan mediante clavos a los miles de estudiantes que han sido beneficiados por la “Biblioteca Lic. Eustaquio Buelna Pérez”. Los clavos se distribuyen en la obra de acuerdo con sus diferentes Unidades Académicas y Facultades, mientras que un filamento simboliza la red neuronal que representa la comunicación y el fortalecimiento del conocimiento compartido entre los estudiantes. Gracias a esta red, los egresados de la Universidad Autónoma de Sinaloa han alcanzado posiciones importantes en beneficio de la sociedad, como personas productivas e innovadoras. La figura de un feto simboliza tanto la creación de la biblioteca como el nombre de su ilustre patrono, Lic. Eustaquio Buelna Pérez.

El mensaje de *Bibliothèque* invita a reflexionar sobre el conocimiento adquirido en la educación universitaria, que debe compartirse y aplicarse en la sociedad. Esto demuestra que una biblioteca es mucho más que un edificio con libros; es un universo de posibilidades para formar personas productivas, éticas y con valores.

En todas las etapas educativas es fundamental contar con una biblioteca que reúna bibliografía especializada en cada área de estudio. Asimismo, debemos preservar cada libro que contribuya al crecimiento personal y profesional del individuo.

**BIBLIOGRAFÍA**

Dirección General de Bibliotecas. (2022). *Historia de la Biblioteca Central “Lic. Eustaquio Buelna”*.

Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado de <https://dgb.uas.edu.mx/Historia.html>

Roper, A. (2017). *Gran diccionario enciclopédico de la Biblia*. Editorial CLIE.