



# SIBIUAS

Revista de la Dirección General de Bibliotecas

ISSN (en trámite)



U N I V E R S I D A D A U T Ó N O M A D E S I N A L O A

CREACIONES ARTÍSTICAS


 OPEN ACCESS



CREATIVE COMMONS

## UN ENCIERRO EN DOS MUNDOS: EL SÍNDROME DE ENCLAUSTRAMIENTO Y LA PRISIÓN DE HAN SOLO *A CONFINEMENT IN TWO WORLDS: THE LOCKED-IN SYNDROME AND HAN SOLO'S PRISON*

DANA VIANEY GASTELUM HERRERA

 0009-0005-1320-9123

danavianey@gmail.com

YOSHLIN MARIEL FÉLIX ROMERO

 0009-0000-4909-3293

yoshlin.mariel@gmail.com

MC. ADRIANA ALICIA BARRIOS RODRÍGUEZ

 0009-0007-2382-8555

abarrios@uas.edu.mx

Recibido: 04 de noviembre de 2024.

Aceptado: 06 de noviembre de 2024.

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir igual (CC BY-NC-SA 4.0), que permite compartir y adaptar siempre que se cite adecuadamente la obra, no se utilice con fines comerciales y se comparta bajo las mismas condiciones que el original.

SIBIUAS Revista de la Dirección General de Bibliotecas  
Núm. 4, ISSN (en trámite)

---

---

UN ENCIERRO EN DOS MUNDOS: EL SÍNDROME DE  
ENCLAUSTRAMIENTO Y LA PRISIÓN DE HAN SOLO  
*A CONFINEMENT IN TWO WORLDS: THE LOCKED-IN  
SYNDROME AND HAN SOLO'S PRISON*

**Autores:** Dana Vianey Gastelum Herrera, Yoshlin Mariel Félix Romero y  
Adriana Alicia Barrios Rodríguez

**Palabras claves:** Síndrome de Enclaustramiento; Star Wars; Ciencias  
Biomédicas; Creativo; Concurso.

**Keywords:** Locked-in Syndrome; Star Wars; Biomedical Sciences;  
Creative; Contest.

**Primer Concurso de Carteles:** Analogías en Ciencias Biológicas y  
Biomédicas Edición Star Wars 2024 de la Facultad de Biología.

**Cartel ganador en la categoría “Mejor Diseño”**

**Dimensiones:** 120 x 90 cm

**Formato:** Digital

---

---



# UN ENCIERRO EN DOS MUNDOS: EL SÍNDROME DE ENCLAUSTRAMIENTO — Y LA PRISIÓN DE HAN SOLO —



En una galaxia llena de héroes y adversidades, se nos presenta una escena memorable: Han Solo, el intrépido piloto del Halcón Milenario, es congelado en carbonita por el despiadado Jabba the Hutt. Esta icónica escena de "Star Wars" nos ofrece más que una simple narrativa de ciencia ficción; nos lleva a reflexionar sobre una verdad más profunda. El encierro de Han Solo dentro del bloque de carbonita no es solo una prisión física, sino un poderoso símbolo de encierro interno.

Este sentido de estar atrapado, presente tanto en la ficción como en la realidad, se asemeja sorprendentemente al síndrome de enclaustramiento.

*"Esa congelación de carbono fue lo más parecido a personas muertas allí. Y no era solo dormir. ¡No fue un gran despertar!"*

-Han Solo



## CATEGORÍA

**Clásica:** los pacientes están cuadripléjicos y anártricos, con la consciencia y movimientos verticales de los ojos y del párpado superior conservados

**Incompleta:** los pacientes tienen movimientos voluntarios limitados además de los movimientos verticales del ojo, principalmente de los dedos de la mano y del pie

**Total:** los pacientes presentan inmovilidad completa incluyendo los movimientos oculares pero con consciencia conservada

## CAUSAS Y FACTORES DE RIESGO



Las posibles causas del síndrome de enclaustramiento incluyen:

- Lesión encefálica traumática
- Enfermedades del sistema circulatorio
- Sobredosis medicamentosa
- Daño a las neuronas, particularmente destrucción de la vaina mielínica, causada por enfermedad
- Un ACV (accidente cerebrovascular) isquémico o hemorrágico, usualmente de la arteria basilar
- Toxinas
- Tumores cerebrales

## ¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE ENCLAUSTRAMIENTO?

El síndrome de enclaustramiento (Locked-In Syndrome) es una enfermedad neurológica rara caracterizado por un estado de vigilia y consciencia con cuadriplejía y parálisis de los nervios craneales inferiores que conduce a discapacidad para adoptar una expresión facial, moverse, hablar o comunicarse excepto por medio de movimientos oculares codificados.



*"¡Alerta! ¿Estoy atrapado en mi propio cuerpo? ¿Alguien puede prestarme un mapa de escape? ¡Preferiblemente uno que pueda leer con los ojos cerrados!"*

## SIGNOS Y SÍNTOMAS

Parálisis muscular

Consciencia preservada



Movimientos oculares preservados

Posibles signos de angustia



Sensibilidad táctil y sensorial



Incapacidad para comunicarse convencionalmente

## CONCLUSIÓN

La experiencia de Han Solo en carbonita y el síndrome de enclaustramiento comparten similitudes sorprendentes: ambos implican estar atrapado en un estado de inmovilidad y aislamiento. Tanto Han Solo como los afectados por el síndrome de enclaustramiento enfrentan desafíos emocionales significativos, luchando contra la sensación de impotencia y la lucha por mantener la esperanza. Sin embargo, al igual que Han Solo finalmente es liberado de su prisión de carbonita, los pacientes con síndrome de enclaustramiento pueden encontrar formas de comunicarse mediante tecnologías de asistencia como dispositivos de comunicación por movimientos oculares e interfaces cerebro computadora, ofreciendo esperanza y conexión en medio de la adversidad.

### DIAGNÓSTICO

- Evaluar la comprensión mediante movimientos oculares
- Realizar neuroimágenes para descartar trastornos tratables
- EEG muestra patrones normales de sueño-vigilia

### TRATAMIENTO

- Tratamiento de sostén para prevenir complicaciones sistémicas.
- Fisioterapia para prevenir contracturas
- Entrenamiento en comunicación mediante movimientos oculares.

### PRONÓSTICO

- Depende de la causa y del soporte provisto
- La recuperación temprana de movimientos oculares es favorable
- Trastornos irreversibles o progresivos pueden ser fatales

### Bibliografía

- Síndrome de enclaustramiento (Locked-In Syndrome) [Internet]. Manual MSD versión para profesionales. Disponible en: <https://www.msdmanuals.com/es-mx/professional/trastornos-neuro/C3%B3gicos/coma-y-deterioro-de-la-conciencia/s%C3%ADndrome-de-enclaustramiento-locked-in-syndrome>
- Orphanet: Síndrome de enclaustramiento [Internet]. Orpha.net.. Disponible en: <https://www.orpha.net/es/disease/detail/2406>

### Integrantes:

Dana Vianey Gastelum Herrera  
Yoshlin Mariel Félix Romero